

Jaime Nebot Saadi
ALCALDE
M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL



Educ. Marcia Gilbert de Babra
CONCEJALA - COORDINADORA DEL PROYECTO
PRESIDENTA
COMISIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN
Soc. Víctor Maridueña
CONCEJAL

Dirección de Acción Social y Educación

Ps. Roberto Vernimmen
DIRECTOR Y EQUIPO TÉCNICO

























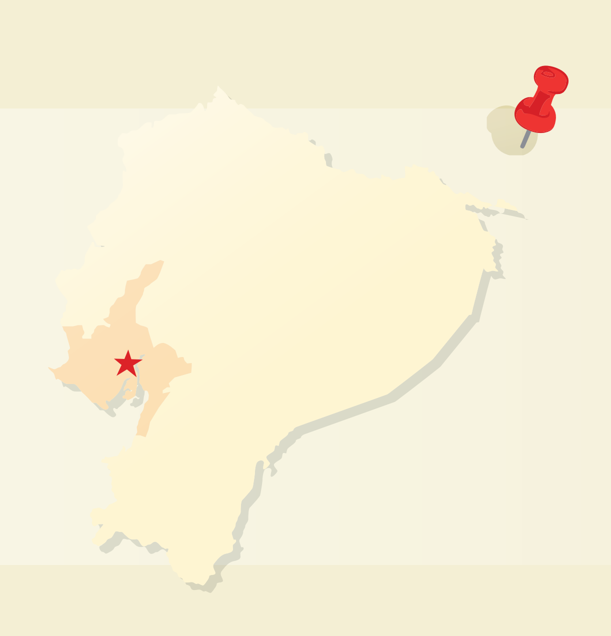




CURSO INTRODUCTORIO
AL IDIOMA INGLÉS

CENTRO TUTORIAL
Carchi 704 y 9 de Octubre
Tel: (593) 4 2296606 | 2296607
aprendamos@guayaquil.gov.ec
aprendamos@fe.org.ec

Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil
www.guayaquil.gov.ec



STAFF

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN GENERAL
Fernando Fraschini
Lucio Heller

DISEÑO DE CONTENIDOS
Rubén Morán

DESARROLLO DE CONTENIDOS
Katherine FitzSimons
Dayna House

CONSULTORÍA PEDAGÓGICA
Y SUPERVISIÓN DE CONTENIDOS
Educ. Marcia Gilbert de Babra
Lic. Gilda Macías Carmigniani
Ps. Magali Merchán Barros

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN
Aldana Carrasco
Cintia Mosquera

ILUSTRACIONES
Walter De Marco

INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL
EXPLORATORIA
Lic. Carlos Tutivén
Lic. Tina Zerega
Lic. Héctor Chiriboga

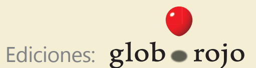
ASESORÍA JURÍDICA
Ab. Sylvia Pareja

ASESORÍA CONTABLE
Consultores Yturralde

COORDINACIÓN FUNDACIÓN ECUADOR
Centro Tutorial
Econ. Miguel Angel Valdivieso
Econ. María Fermina Pazmiño

M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL
Dirección de Acción Social y Educación
Ps. Roberto Vernimmen
Lic. Marjorie Moscoso
Lic. Jenny Poveda Saltos
Lic. Ana Luisa Vallejo

Industria Ecuatoriana. Impreso por:
EDITORIAL DON BOSCO, EN CUENCA, ECUADOR.
ISBN: 978-9978-9957-0-0.
Primera edición: FEBRERO 2009.

Ediciones: 

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL



El desarrollo de los materiales de este curso hubiera sido imposible sin el apoyo y disposición a la consulta de los profesionales y las personas que, interesadas en colaborar, nos ofrecieron sus opiniones, nos proporcionaron datos, nos facilitaron material o nos abrieron las puertas para escucharnos y alentarnos. Sus valiosos aportes guiaron y enriquecieron nuestro trabajo de investigación, desarrollo y elaboración de este libro.

A todos ellos, nuestro agradecimiento:
A las siguientes organismos e instituciones, por habernos prestado su colaboración y apoyo: Dirección de Acción Social de la M. I. Municipalidad de Guayaquil; Centros de Atención Municipal Integral; Universidad Casa Grande; Centro Ecuatoriano Norteamericano de Guayaquil.

A los siguientes profesionales por habernos atendido con amabilidad y dedicación ante cada consulta: Audelie Chiriboga, Susane Jensen, Carla Ortiz, Francisco Domínguez, Peter Rodríguez, Isidro Fierro.
A Peter Martin y Anjana Venkat, quienes prestaron sus voces desinteresadamente para la grabación del CD

PRESENTACIÓN

Estimados alumnos y alumnas:

Felicitaciones por tomar la decisión de inscribirse en "HELLO! Curso Introductorio al Idioma Inglés". Hemos realizado este nuevo curso de Aprendamos pensando en el desarrollo humano y educativo de nuestra población.

El curso está dirigido a todas las personas que quieran ampliar sus oportunidades personales y laborales, por lo cual será de utilidad tanto a taxistas, artesanos, empleados de hotel, saloneros, vendedores y maestros, como a estudiantes, amas de casa, y a todos en general. Los contenidos del curso también les servirán para fortalecer lazos afectivos con los familiares que han migrado, comunicarse con los extranjeros o interactuar con otros en el caso de viajar a un país de habla inglesa.

Todos queremos hacer de Guayaquil una gran ciudad-puerto, turística, próspera y emprendedora, por lo que es importante que aprendamos a ofrecer con excelencia nuestros servicios y productos; nuestra cultura y arte y también nuestra amistad a quienes nos visitan.

Estoy convencido que podemos seguir haciendo de Guayaquil un lugar para vivir mejor. ¡Hemos hecho mucho juntos, hagamos también unidos, lo que falta por hacer!

Jaime Nebot
ALCALDE
M.I. Municipalidad de Guayaquil

Febrero, 2009

Welcome | Bienvenidos y bienvenidas

A partir de este momento, eres alumno o alumna de ***"HELLO!, Curso Introductorio al Idioma Inglés",*** lo que te da acceso a los distintos materiales de estudio y servicios tutoriales que componen el sistema educativo a distancia de "Aprendamos, una oportunidad para superarnos".





El libro:

Al inscribirte en el curso, recibes un ejemplar como el que tienes en tus manos.



El CD de audio:

Con la inscripción, recibes también un CD de audio, que te permitirá poner en práctica los contenidos de cada lección.



Los programas de televisión:

Mira los capítulos estreno que se emiten por señal abierta, los martes y jueves a las 11.00 hs. y/o su repetición, los sábados y domingos a las 07.00 hs.



El Centro Tutorial:

Consulta todo tipo de dudas e inquietudes llamando al teléfono 1-800-EDUTVE *(1-800-338883)*, escribiendo a la dirección de correo electrónico aprendamos@fe.org.ec, o personalmente en la sede de Carchi 704 y Av. 9 de Octubre.

¿Cuáles son los objetivos de este curso?

"HELLO!, Curso Introductorio al Idioma Inglés", está enfocado desde la perspectiva Survival English o Inglés para sobrevivir. Esta perspectiva enfatiza el uso de frases útiles en situaciones puntuales, como, por ejemplo, saludar y presentarse a otra persona, interactuar en un restaurante, o pedir e indicar direcciones.

Sin embargo, además de perseguir que los usuarios del curso aprendan el uso de frases útiles en un contexto determinado, el curso tiene otro objetivo fundamental: Motivar a los cursillistas a continuar involucrados en el estudio del idioma inglés. Es por ello que los recursos audiovisuales que propone esta guía práctica, estarán dirigidos a derribar paradigmas e ideas erradas, que por mucho tiempo pueden haber desmotivado al público en general a estudiar este idioma. De este modo, se despertará el interés hacia un idioma que hasta ahora no había sido conocido en sus diferentes facetas. Y así, la faceta de su supuesta complejidad fonética y estructural será desplazada por una faceta que presenta las similitudes por sobre las diferencias entre el idioma español y el inglés.

¿A quiénes va dirigido este curso?

Este curso está dirigido, en general, a todas las personas que deseen involucrarse en el aprendizaje de frases útiles y vocabulario básico del idioma inglés. Y en particular, a todas aquellas personas que en su vida diaria, estén en contacto con situaciones comunicativas en este idioma.

¿Cuál es la modalidad educativa de "Aprendamos"?

"Aprendamos, una oportunidad para superarnos" es el Primer Sistema Ecuatoriano de Educación por Televisión y como tal, utiliza la modalidad educativa a distancia.

La diferencia fundamental entre ésta y otras modalidades educativas, es que en la modalidad a distancia el alumno no debe desplazarse a un centro de estudios, pues toda la información le llega al lugar donde se encuentre.

Una de las ventajas más evidentes de esta modalidad, es que el alumno puede administrar su tiempo de estudio, programando el ritmo de aprendizaje de acuerdo a sus propias necesidades. Del mismo modo, la actividad del estudiante es fundamental, así como su autonomía: Se espera de él que explore y combine los distintos componentes del sistema *(libro, diccionario, CD, programas de TV, consultas al Centro Tutorial)*, y que recorra su propio camino educativo en virtud de sus intereses.

¿Cuáles son los materiales de estudio?

Para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos en este curso introductorio al idioma inglés, es aconsejable que hagas uso de los siguientes apoyos didácticos:





El libro:

Es la guía de estudios que te permitirá seguir las clases por televisión de manera organizada y poner en práctica los contenidos de cada lección, mediante la utilización del CD de audio. El libro está estructurado a partir de lecciones y repasos. En cada uno de ellos, encontrarás diferentes íconos, como los que siguen a continuación:



Al inicio de cada lección encontrarás esta imagen. Y con ella, podrás enterarte de algunas costumbres, diferentes a las nuestras, y que son típicas en otros países.



Escuchar y repetir es la mejor manera de relacionarse con el idioma inglés y practicar tu pronunciación. Cada vez que veas esta imagen, será un buen momento para escuchar el audio del CD y repetir las frases o palabras que allí te indiquen.



Cada vez que veas esta imagen será momento de alguna actividad escrita.



En cada repaso, encontrarás esta imagen. Significa que deberás recortar las tarjetas y los naipes que allí se indican. Con ellos podrás practicar las actividades de repaso y serán útiles cada vez que necesites recordar frases y vocabulario. Como cualquier tarjeta, puedes llevarlas contigo en tus actividades cotidianas.



Los programas de televisión:

Son capítulos de media hora de duración, que se emiten por televisión abierta.

En cada programa se persigue proyectar una clase que rompa paradigmas. Pero no una clase común, sino un espacio de aprendizaje con un ambiente relajado e informal. A través de conversaciones informales y amenas se presenta el idioma con anécdotas que no suenan a explicaciones tradicionales.





El sistema de tutorías:
Como en cada curso de "Aprendamos", cuentas con un equipo de tutores dispuestos a acompañarte en tu proceso de aprendizaje. Ellos aclararán los conceptos que te resulten difíciles de entender y te aconsejarán para un mejor aprovechamiento de los materiales didácticos.

Los tutores responderán todas tus dudas e inquietudes, te ofrecerán sugerencias y recomendaciones, te darán información complementaria sobre los contenidos del curso y te brindarán las orientaciones acerca de cuáles son las instituciones de la comunidad a las que puedes acudir en caso de necesitarlo.

Puedes acceder al sistema de tutorías de varias formas diferentes, todas muy sencillas:

1 Consultando al Centro Tutorial:
• Llama al 1-800-EDUTVE *(1-800-338883)* o al 229-6606.
• Escribe a las siguientes direcciones de correo electrónico:
aprendamos@guayaquil.gov.ec, o, aprendamos@fe.org.ec
• Visita la sede de Carchi 704 y 9 de Octubre y los tutores resolverán tus dudas e inquietudes en forma personalizada.

2 Mirando las teletutorías:
• Son programas de televisión en los que se repasan los contenidos enseñados en el curso y se responden las preguntas que los alumnos hayan formulado al Centro Tutorial.

3 Asistiendo a las sesiones de tutoría presencial:
• Son sesiones que se realizan en los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI).

¿De qué manera puedes acreditar tus conocimientos?

Al finalizar el curso, y si lo deseas, puedes obtener un certificado de la Dirección de Acción Social y Educación (DASE) de la M. I. Municipalidad de Guayaquil y de la Fundación Ecuador, que acreditan los conocimientos aprendidos durante el curso. ¿Cómo? Muy simple. Responde a las preguntas que se encuentran al final de este libro y entrega las respuestas en Carchi 704 y 9 de Octubre, o en el lugar donde te hayas inscrito.
Anímate a responder. ¡Tú puedes! Si tienes dudas, haz grupo con otras personas que hayan tomado el curso o pide ayuda al Centro Tutorial.



INDICE

INDICE


Lesson One | Lección Uno
HELLO, MY NAME IS JOSÉ
TAXI
GREETINGS AND INTRODUCTIONS
SALUDOS Y PRESENTACIONES

GREETINGS AND INTRODUCTIONS
SALUDOS Y PRESENTACIONES

LESSON - LECCIÓN





Greetings and Introductions | Saludos y Presentaciones
Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es la frase que utilizas con mayor frecuencia para saludar a otras personas?

- -

- -

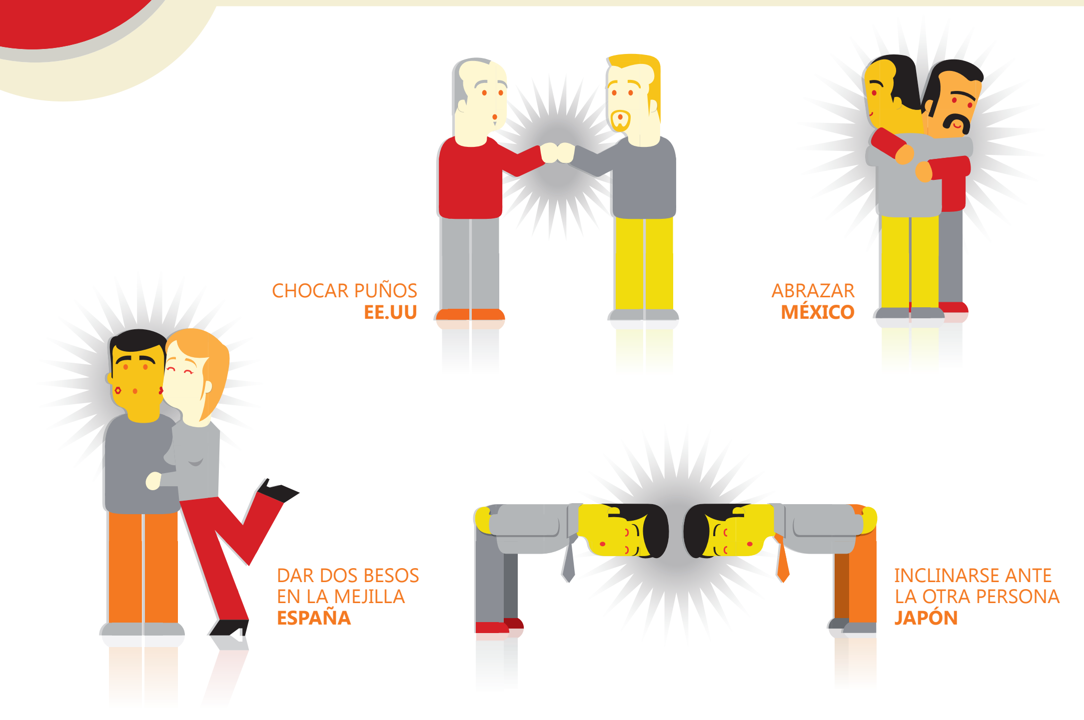
¿Qué tipo de saludos no verbales utilizas? (Por ejemplo: dar la mano, dar un beso, etc.)

- -

- -

¿SABÍAS QUE...?

En otros países la manera de saludar puede ser diferente a la nuestra. Mira los distintos tipos de saludo no verbal que hay en estos ejemplos.



Hello! | *¡Hola!*

Así como hay muchas formas de saludarse sólo con gestos, también hay distintas formas de decir HOLA en inglés.

Saludo Formal — HELLO

Saludo menos Formal — HI

Saludo Informal — HEY



Listen and repeat | Escucha y repite
Escuchar y repetir es la mejor opción para practicar tu pronunciación en inglés. Escucha en el CD las distintas formas de saludar y repítelas.



Activity | Actividad 1

Elige el saludo más adecuado para cada persona.

Escribe HELLO, HI o HEY, debajo de cada foto.





Activity | Actividad 2

Saluda a un amigo en inglés usando HELLO, HI, o HEY.

¿Cómo respondió tu amigo?



Activity | Actividad 3

Escribe HELLO, HI, o HEY en un papelito y ponlo en la mochila de tu hijo, en la cartera de tu esposa, o en el bolsillo de tu esposo para que encuentren una sorpresa tuya en inglés.





Tip: Syntax | Tip: Sintaxis

Se llama sintaxis al orden en el que se colocan las palabras en una oración.

En el caso del idioma inglés este orden, por lo general, es: primero el SUJETO, luego el VERBO y por último el OBJETO. Este orden ***Sujeto-Verbo-Objeto (SVO)*** se puede utilizar para armar muchas frases. Por ejemplo:

SUJETO	VERBO	OBJETO
MY NAME	IS	JOSÉ
I	SPEAK	ENGLISH
THIS	IS	GOOD
I	LOVE	YOU

En apariencia, lo que tú escuchas en inglés es un:
Thsqovorsgqoisorxwioeihorfrdobirfoantrkogijniaotoyjhooikhamonyauiñlajt

Pero en realidad, lo que escuchas es el orden con el cual se expresan las ideas en ingles: ***Sujeto-Verbo-Objeto*** **+** ***Sujeto-Verbo-Objeto*** **+** ***Sujeto-Verbo-Objeto***

Ahora, practicaremos con el primer ejemplo:
MY NAME IS JOSÉ, que en castellano significa:
Mi nombre es José o Me llamo José.



What is your name? | ¿Cuál es tu nombre?

Cuando nos presentan una persona que no conocemos, es habitual que la saludemos, le digamos nuestro nombre y preguntemos por el suyo.

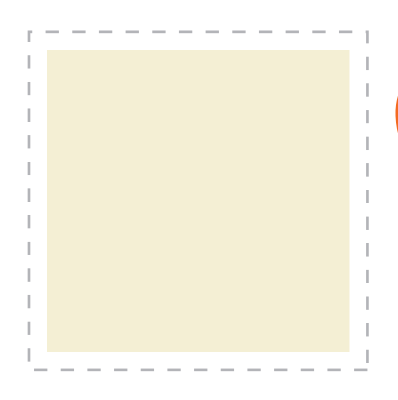


Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD las distintas maneras en que las personas dicen su nombre y repite la frase diciendo el tuyo.



Activity | Actividad 4

Ahora estás listo para decir CUÁL ES TU NOMBRE en voz alta.
Pero antes, pega una foto tuya en el recuadro y completa la frase:









I am | Yo soy

¿Sabías que puedes usar otra forma de presentarte y decir tu nombre en inglés?





Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD esta otra forma en que las personas pueden presentarse. Y repite la frase diciendo tu nombre.

Cuando alguien te pregunte WHAT IS YOUR NAME?, puedes contestar usando alguna de las dos formas que aquí te presentamos:

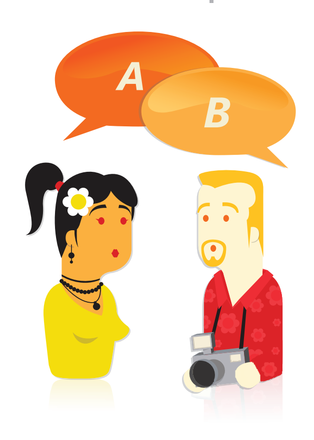
MY NAME IS...	Y DECIR TU NOMBRE
I AM...	



Nice to meet you | *Encantado de conocerte*

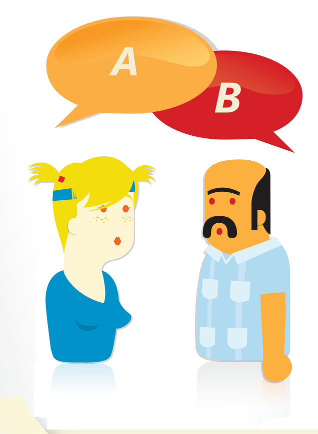
Si quieres ser amable con la persona que acabas de conocer, demuéstraselo diciendo: NICE TO MEET YOU.
Es probable que ella te responda con la misma amabilidad diciendo: NICE TO MEET YOU TOO.
Observa los siguientes diálogos y luego practica con el CD.

DIALOGUE One | *DIÁLOGO Uno*



A: HELLO.
B: HI. MY NAME IS ROGER.
A: I AM ROCÍO. NICE TO MEET YOU.
B: NICE TO MEET YOU TOO.

DIALOGUE Two | *DIÁLOGO Dos*



A: HELLO. I AM RUTH. WHAT IS YOUR NAME?
B: HI, MY NAME IS JOSÉ.
A: NICE TO MEET YOU, JOSÉ.
B: NICE TO MEET YOU TOO.



Listen and repeat* | *Escucha y repite
Ahora escucha en el CD cómo las personas se saludan, y se presentan con amabilidad. Repite las expresiones en voz alta. Puedes ir cambiando de personaje cada vez que practiques.



Personal Pronouns | Pronombres Personales

En inglés, los pronombres personales nunca se sobreentienden, hay que decirlos siempre. En la lección de hoy hemos utilizado dos *(en singular):*

I	YO
YOU	TÚ o USTED



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD cómo se pronuncian los pronombres personales YO (en inglés, I) y TÚ (en inglés, YOU). Repítelos en voz alta.

International airport | Aeropuerto internacional

HELLO, MY NAME IS JOSÉ. WELCOME TO GUAYAQUIL.

Lesson **Two** | *Lección* **Dos**





MEETING PEOPLE
SOCIALIZANDO

MEETING PEOPLE
SOCIALIZANDO

LESSON - LECCIÓN 2



Meeting people | Socializando

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las frases más comunes que tú utilizas después de decir "hola"?

¿Qué frases usas para decir que estás bien?

¿Qué frases usas para decir que no te va tan bien?

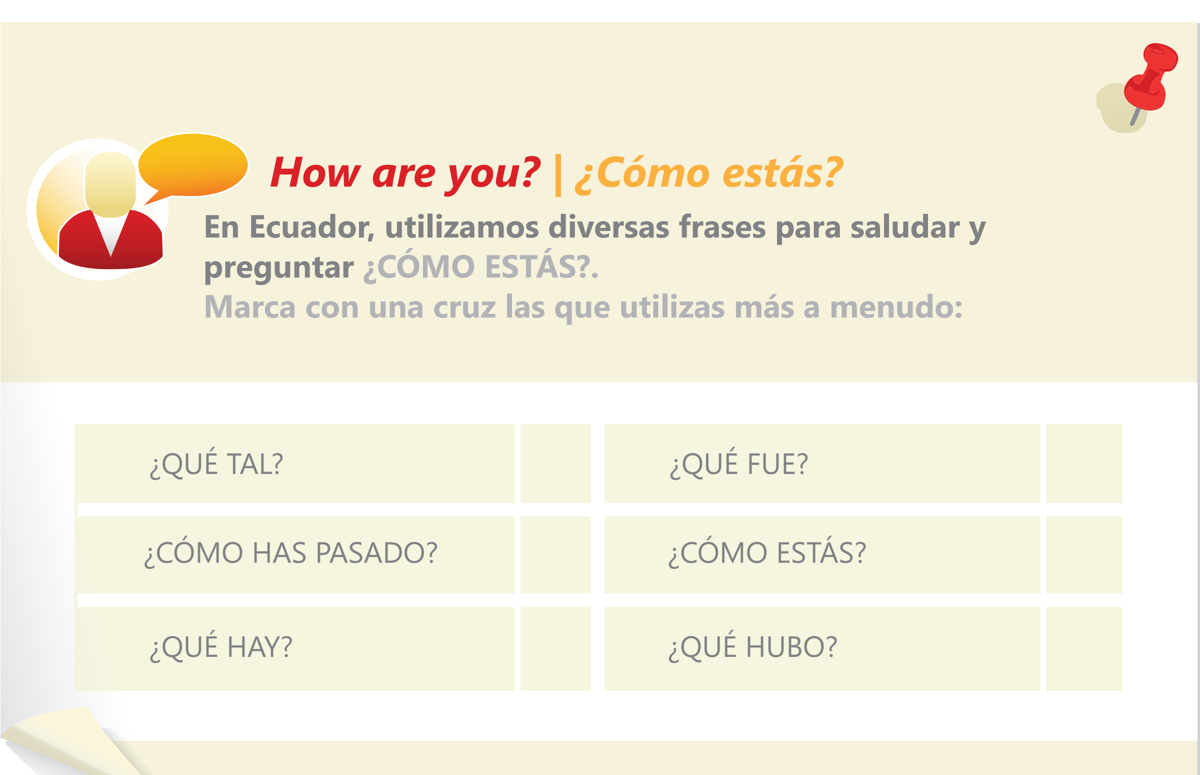
¿Cuáles son las frases más comunes para despedirse?



Muchos extranjeros estudian el idioma español de una manera tan correcta y formal que muchas veces no entienden las palabras y frases que usamos por costumbre en nuestro país.

La primera vez que un extranjero te dice "hola" y tú le contestas "que fue", le creas una graciosa confusión. Pensará: "¿qué me está preguntando?, ¿qué fue qué?". Por el contrario, si tú te encuentras con un italiano, debes saber que cuando te dice "ciao" *(que se pronuncia chao)*, en realidad te está diciendo "hola".





How are you? | *¿Cómo estás?*

En Ecuador, utilizamos diversas frases para saludar y preguntar ¿CÓMO ESTÁS?.
Marca con una cruz las que utilizas más a menudo:

¿QUÉ TAL?		¿QUÉ FUE?	
¿CÓMO HAS PASADO?		¿CÓMO ESTÁS?	
¿QUÉ HAY?		¿QUÉ HUBO?	



Ahora observa las diversas maneras que hay para preguntar ¿CÓMO ESTÁS? en inglés.

HOW ARE THINGS?

HOW ARE YOU?

HOW'S IT GOING?

WHAT'S UP?

HOW DO YOU DO?

HOW ARE YOU DOING?



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD las diversas maneras que hay para decir ¿CÓMO ESTÁS? en inglés y repítelas en voz alta para practicar tu pronunciación.



Activity | Actividad 1

Busca un extranjero o un amigo ecuatoriano que hable inglés y pregúntale HOW ARE YOU?

Trata de escribir la respuesta que te da.

- -

- -

How are you? | ¿Cómo estás?

Revisa la actividad anterior, ¿Te dio el extranjero o tu amigo ecuatoriano alguna de estas respuestas?

GREAT		EXCELENTE
GOOD		MUY BIEN
FINE		BIEN
OK		OK
SO-SO		MÁS O MENOS
NOT SO GOOD		NO MUY BIEN



¿Cuál de todas estas respuestas te dio el extranjero o tu amigo ecuatoriano cuando le preguntaste HOW ARE YOU?. Escríbela aquí abajo

- -

- -



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD las diversas maneras que hay para responder en ingles a la pregunta ¿CÓMO ESTÁS? y repítelas en voz alta para practicar tu pronunciación.



Activity | Actividad 2

Mírate en el espejo y pregunta en voz alta HOW ARE YOU?
Respóndete en inglés.



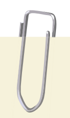


Activity | Actividad 3

¿Cómo crees que se sienten las siguientes personas? Imagina sus respuestas a la pregunta HOW ARE YOU? y marca con una cruz la opción que elijas.



GREAT		FINE		FINE	
NOT SO GOOD		NOT SO GOOD		NOT SO GOOD	
GOOD		GOOD		SO-SO	





Tip: Pronunciation | Tip: Pronunciación

Como ya lo habrás notado, escuchar y repetir es la mejor opción para practicar tu pronunciación. De todas formas, aquí tienes un tip que te será útil para practicar la pronunciación de aquellas palabras que terminen con la LETRA "E". Veamos:

La LETRA "E" al final de las palabras es muda; no se pronuncia. Esto significa que tendremos que pronunciar la letra o las letras anteriores a la LETRA "E".

Por ejemplo, dos palabras muy comunes en inglés son HOUSE *(que en castellano significa CASA)* **y PLEASE** *(en castellano, POR FAVOR).*
Al no pronunciar la LETRA "E", tenemos que pronunciar la letra anterior, en este caso la LETRA "S", y la palabra terminará con sonido de "S".

Antes de conocer otras palabras a las que se aplica esta regla, escucha cómo suena la pronunciación de las dos que hemos tomado como ejemplo.



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las palabras HOUSE y PLEASE al aplicarse el tip de la LETRA "E" muda. Repite la pronunciación en voz alta.



Fíjate que puedes aplicar este tip a distintas palabras.
Aquí te proponemos algunas:

GARAGE PREPARE AMBULANCE LINE	IMPOSSIBLE DETECTIVE INCLUDE INVESTIGATE



Listen and repeat* | *Escucha y repite

Ahora escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las palabras antes mencionadas y repítelas en voz alta.



Are you...? | *¿Eres tú...?*

Otra forma de preguntar por el nombre de una persona es utilizando la forma interrogativa ARE YOU, seguido del nombre que suponemos tiene esa persona.

Observa las siguientes preguntas:

ARE YOU LADY?

ARE YOU CÉSAR?



Yes, I am | Sí, yo soy

Contestar esa pregunta es muy fácil. Todos conocemos nuestro nombre. Sólo se trata de decir Sí o NO.

Observa cómo las siguientes personas contestan a la pregunta anterior:

YES, I AM.

NO, I AM NOT.



Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha ambos diálogos en el CD y repítelos en voz alta.



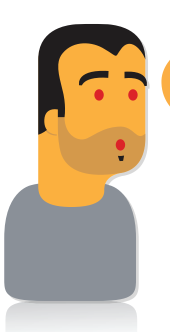
Bye | *Chao*

Está terminando la lección 2 y es el momento de despedirse. Esta lección pasó rápido y sólo falta aprender tres maneras de decir ADIÓS en inglés.

Lo más típico es despedirte diciendo

Y si quieres despedirte un poco más formal puedes usar

De manera informal, puedes despedirte diciendo











BYE BYE es la forma en que por lo general, se despiden los niños



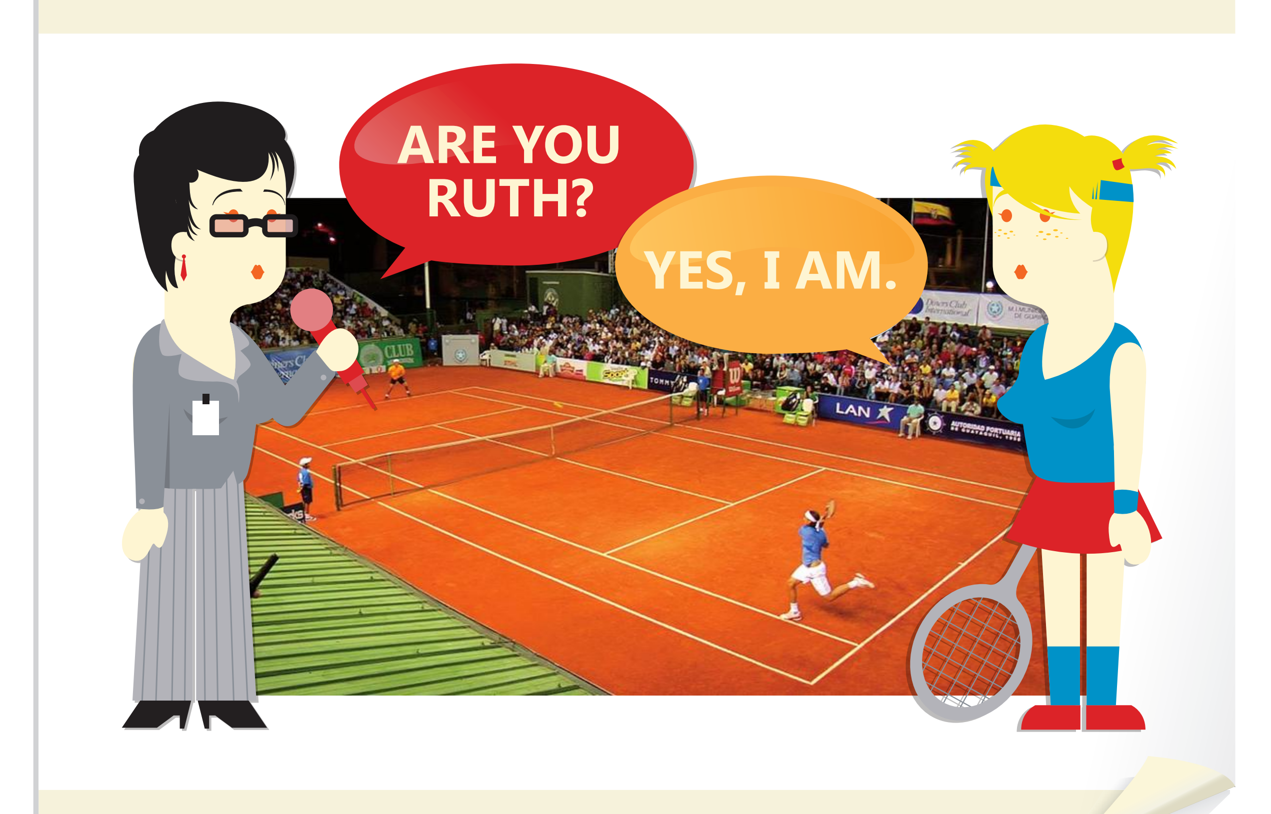


Listen and repeat* | *Escucha y repite

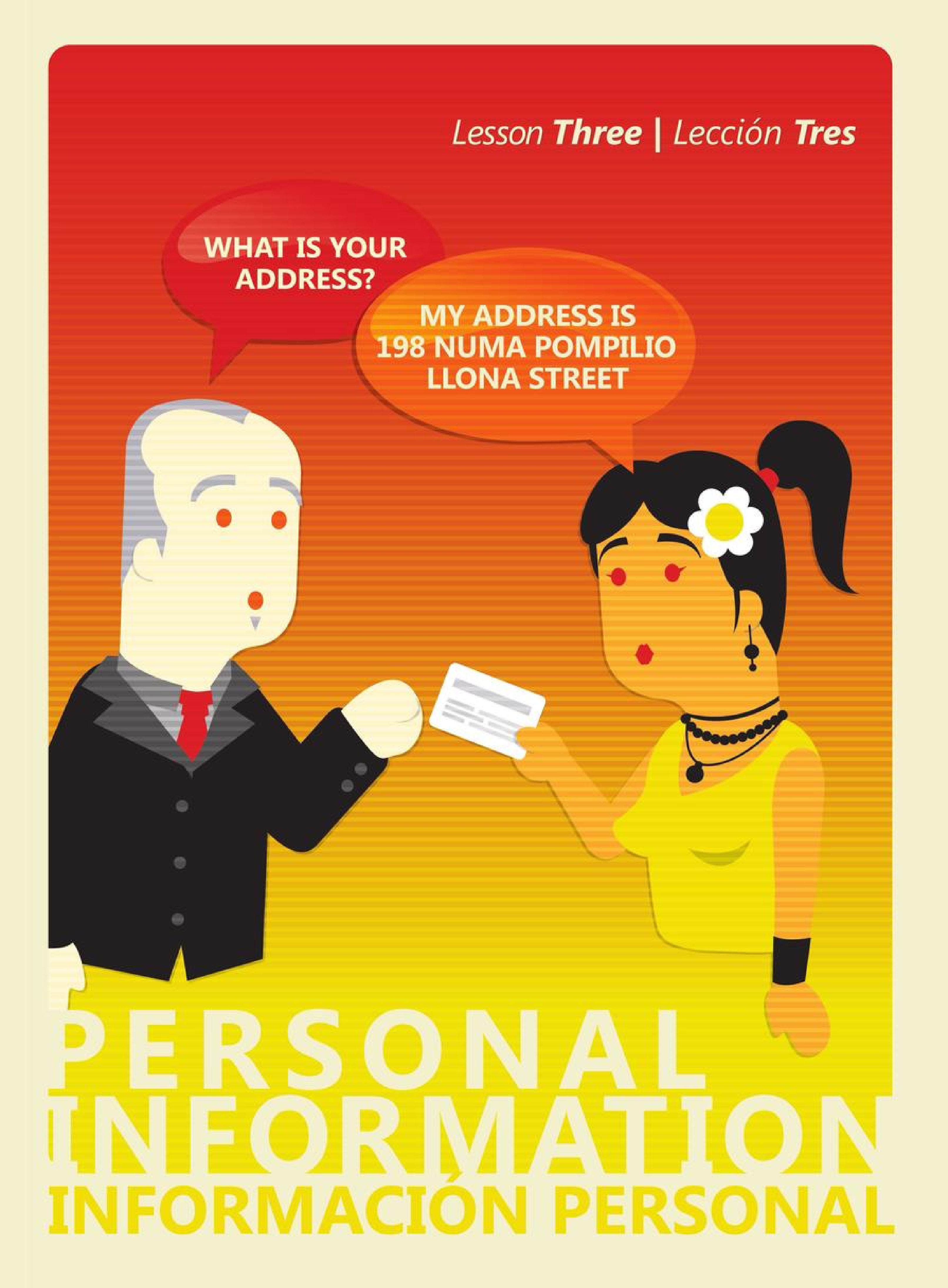
Escuchar y repetir es la mejor opción para practicar tu pronunciación en inglés. Escucha en el CD las distintas formas de despedirse y repítelas.



Guayaquil Tennis Club | Guayaquil Tenis Club




LISTEN AND REPEAT.
UTILIZA EL CD DE AUDIO. ESCUCHAR Y REPETIR ES LA MEJOR OPCIÓN PARA PRACTICAR TU PRONUNCIACIÓN.
HELLO!


Lesson Three | Lección Tres
WHAT IS YOUR ADDRESS?
MY ADDRESS IS 198 NUMA POMPILIO LLONA STREET
PERSONAL INFORMATION
INFORMACIÓN PERSONAL

PERSONAL INFORMATION

INFORMACIÓN PERSONAL

LESSON - LECCIÓN



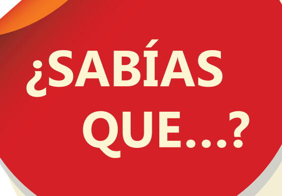


Personal Information | Información Personal

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Alguna vez te han dado una tarjeta personal? Búscala y escribe debajo los datos que figuran en ella.

Cuando recién conoces a alguien, ¿qué dato le pides para volver a contactarlo?



En inglés es mucho más importante tu segundo nombre que tu segundo apellido. Por ejemplo George W. Bush se distingue de su padre George Bush por la W de su segundo nombre (Walker).

En nuestro país, por ejemplo, muchos hijos se llaman igual que sus padres, pero se distinguen por su segundo apellido, el materno. **Cuando llenes un formulario con tus datos hazlo de acuerdo al siguiente ejemplo:**

First Name: Diego
Middle Name: Armando
Last Name: Maradona





Telephone Number and Address | Número Telefónico y Dirección

En la lección 1 aprendimos cómo saludar y preguntarle su nombre a otra persona. ¿Lo recuerdas? La forma más clásica de hacerlo es diciendo: HELLO, WHAT IS YOUR NAME? Ahora puedes preguntarle más datos, como su número telefónico y dirección, iniciando la pregunta del mismo modo. Observa:

WHAT IS YOUR	NAME?
	TELEPHONE NUMBER?
	ADDRESS?

CUÁL ES TU	NOMBRE?
	NÚMERO TELEFÓNICO?
	DIRECCIÓN?



Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha en el CD la manera de preguntarle a otra persona su número telefónico y dirección. Repítelas en voz alta.



En la lección 1, también aprendimos cómo contestar a la pregunta WHAT IS YOUR NAME?
Es muy fácil. Sólo se trata de armar la frase según el tip de 1-2-3 o Sujeto-Verbo-Objeto. ¿Lo recuerdas?

SUJETO	VERBO	OBJETO
MY NAME	IS	JOSÉ

Por supuesto, la fórmula de 1-2-3 o Sujeto-Verbo-Objeto también es útil para contestar a la pregunta WHAT IS YOUR TELEPHONE NUMBER? **y a la pregunta** WHAT IS YOUR ADDRESS? **Observa:**

SUJETO	VERBO	OBJETO
MY NAME	IS	JOSÉ
MY TELEPHONE NUMBER	IS	229-6606
MY ADDRESS	IS	CARCHI STREET AND 9 DE OCTUBRE AVENUE



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo contestar a la pregunta WHAT IS YOUR TELEPHONE NUMBER? y a la pregunta WHAT IS YOUR ADDRESS? y repite las frases.

Seguramente, al escuchar estas frases, hay algo que te sonó familiar pero que aún no hemos aprendido.





Numbers | Números

Como es obvio, los números sirven para contar, y nos dan información valiosa cuando necesitamos expresar cantidades.
Observa cómo se escriben los números del 0 al 10

0	ZERO
1	ONE
2	TWO
3	THREE
4	FOUR
5	FIVE
6	SIX
7	SEVEN
8	EIGHT
9	NINE
10	TEN



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD la manera en que se pronuncian los NÚMEROS del 1 al 10. Repítelos en voz alta.





Activity | Actividad 1

Revisa en tu agenda. Y contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el número de teléfono de tu casa?
Escribe el número y léelo en voz alta en inglés.

- -

¿Cuál es el número de teléfono de tu mejor amigo o amiga?
Escribe el número y léelo en voz alta en inglés.

- -





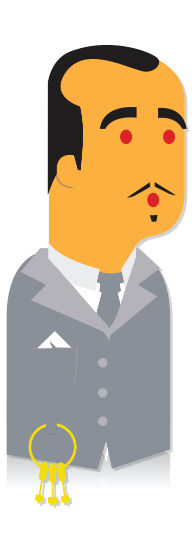
E-mail | Correo electrónico

Si recuerdas la fórmula de 1-2-3 o Sujeto-Verbo-Objeto, verás que también se aplica para responder a la pregunta
WHAT IS YOUR E-MAIL?

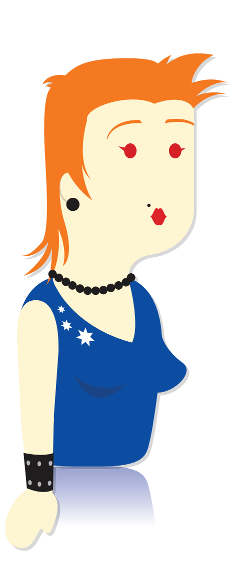
MY E-MAIL IS BOLIVARQ@HOTEL NACIONAL.COM

MY E-MAIL IS KOKKU@SUSHITO .COM

MY E-MAIL IS LINDATONES@MUCH MUSIC.COM







Para poder decir nuestra dirección de correo electrónico en inglés, aprenderemos el abecedario, algo muy necesario también para deletrear nuestro nombre o cualquier palabra, en caso de que no nos entiendan.



The Alphabet | El Alfabeto

Imagínate que alguien te diga que su correo electrónico inicia con su nombre, Johana. ¿Cómo asegurarnos de escribirlo correctamente? ¿Será Joana, Joanna, Johana o Johanna?
Por eso, es importante saber deletrear las palabras.



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD la manera en que se pronuncian las LETRAS DEL ALFABETO. Repítelas en voz alta.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



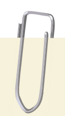
Tip: Be polite | Tip: Sé amable

Cuando recién conoces a alguien, la primera impresión es importante. Intenta ser amable, más aún si la otra persona acepta gustosa brindarte sus datos o deletrear las palabras que no entiendes. Para eso, hay algunas palabras que pueden ser muy útiles.
Observa cómo se escriben en inglés:

POR FAVOR	PLEASE
GRACIAS	THANKS or THANK YOU
DE NADA	YOU´RE WELCOME
DISCULPE o PERDONE	EXCUSE ME
LO SIENTO	I´M SORRY



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD cómo se pronuncian las palabras y frases que acabamos de aprender. Repítelas en voz alta, ya que las utilizaremos con frecuencia.

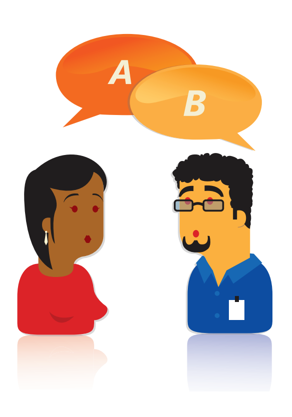




Can you spell it? | ¿Puedes deletrearlo?

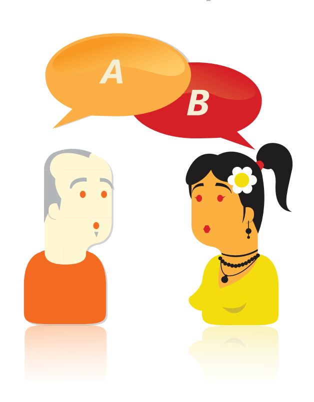
Es probable que al decir tu nombre, alguna persona te pida que lo deletrees. O puede ser que seas tú quien necesite que alguna persona te deletree alguna palabra que no hayas comprendido del todo bien. Observa los siguientes diálogos:

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



A: WHAT IS YOUR NAME?
B: MY NAME IS CÉSAR
A: CAN YOU SPELL IT, PLEASE?
B: YES. C – E – S – A - R
A: THANK YOU.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



A: WHAT IS YOUR E-MAIL?
B: MY E-MAIL IS ROCIOF@ARTESANIAS.COM
A: CAN YOU SPELL IT?
B: YES. R-O-C-I-O-F-AT-A-R-T-E-S-A-N-I-A-S-DOT-C-O-M
A: THANKS.

En inglés, para decir @ *(arroba)* debes decir AT. Para decir . *(punto),* debes decir DOT. Puede que tu dirección de correo electrónico incluya – *(guión)*, en ese caso debes decir HYPHEN. Y si incluye _ *(subguión),* debes decir UNDERSCORE



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD los diálogos y repítelos en voz alta. Puedes ir cambiando de personaje cada vez que practiques.





Numa Pompilio Llona Street | Calle Numa Pompilio Llona




TAXI
SI TIENES ALGUNA DUDA, LLAMA AL 229-6606 Y CONSULTA CON NUESTROS TUTORES.
HOW ARE THINGS?

REVIEW
ONE|TWO|THREE
REPASO UNO DOS TRES

Llegó el momento de repasar lo que aprendiste en las tres primeras lecciones. Para eso, deberás tener cerca una tijera y seguir las instrucciones de cada actividad.



Activity | Actividad 1

Recorta las tarjetas de vocabulario y frases de las páginas 45 y 47. Fíjate que de un lado están escritas en inglés y del otro lado en castellano.

Ahora, con tus doce tarjetas en la mano, colócalas del lado en castellano, y trata de recordar cómo se dicen las palabras o frases allí escritas en inglés. Repítelas en voz alta. Si no recuerdas cómo se dice alguna palabra o frase, no te preocupes; así pasa las primeras veces. Intenta repasarlas, escuchando y repitiendo las prácticas de las primeras tres lecciones con la ayuda del CD.



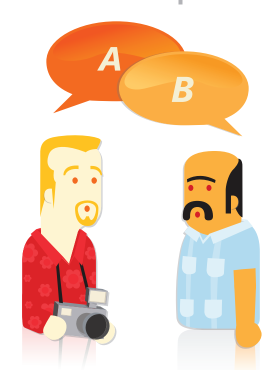
Ahora vamos a practicar diálogos breves con todo lo que hemos aprendido en las tres primeras lecciones. Puedes realizar esta actividad en pares *(con un familiar o un vecino que esté estudiando contigo).* Sino, puedes practicar utilizando los naipes de la páginas 185 y 187.
Fíjate que tienes seis naipes, cada uno con un personaje diferente. Observa sus caras: reflejan cómo se sienten. Recorta los naipes. Utilízalos para que los personajes "dialoguen" entre sí cada vez que repitas los siguientes diálogos en voz alta:

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



A: HELLO.
B: HI. MY NAME IS ROCÍO.
A: I AM NOYUKI. NICE TO MEET YOU.
B: NICE TO MEET YOU TOO.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



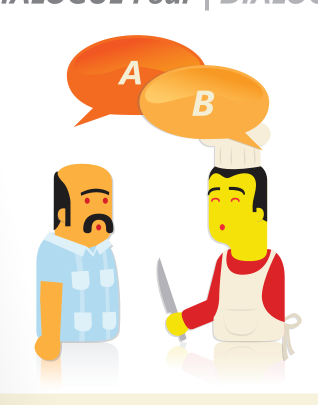
A: HELLO. I AM ROGER. WHAT IS YOUR NAME?
B: HI, MY NAME IS JOSÉ. HOW ARE YOU?
A: FINE, THANK YOU. NICE TO MEET YOU, JOSÉ.
B: NICE TO MEET YOU TOO.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



A: HELLO. ARE YOU LINDA?
B: NO, I´M NOT.
A: OH, SORRY. WHAT IS YOUR NAME?
B: MY NAME IS RUTH, RUTH PETROVA.
A: CAN YOU SPELL IT, PLEASE?
B: YES, RUTH, R-U-T-H. PETROVA, P-E-T-R-O-V-A.
A: THANK YOU.
B: YOU ARE WELCOME.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: HEY NOYUKI. HOW ARE YOU DOING?
B: I´M GOOD.
A: WHAT IS YOUR TELEPHONE NUMBER?
B: MY TELEPHONE NUMBER IS 343-2198.
A: THANKS.
B: YOU ARE WELCOME. GOOD BYE.
A: BYE

DIALOGUE Five | DIÁLOGO Cinco



A: EXCUSE ME, WHAT IS YOUR ADDRESS?
B: MY ADDRESS IS 107 PRINCE STREET, NEW YORK CITY.
A: AND WHAT IS YOUR E-MAIL?
B: MY E-MAIL IS RMFOCUS@BIGPHOTO.COM
A: CAN YOU SPELL IT, PLEASE?
B: YES, OF COURSE. R-M-F-O-C-U-S-AT-B-I-G-P-H-O-T-O-DOT-COM
A: THANKS. GOOD BYE.
B: GOODBYE.



Activity | Actividad 3

Pide la tarjeta de 3 personas en Guayaquil.

Pueden ser hombres o mujeres de negocios, secretarias, médicos, directoras de escuelas, taxistas etc.
Cuando ellos te dan sus tarjetas, lee en voz alta sus correos electrónicos y sus números de teléfono en inglés.



Activity | Actividad 4

Coloca las frases en orden:

A	you are How?	...............................?
B	meet to you Nice.	....
C	address is your What?	...............................?
D	spell it Can you?	...............................?
E	you Thank.	....



Activity | Actividad 5

La próxima vez que leas el periódico observa las fotos de las personas que salen publicadas junto a las noticias.

¿Cuál de las palabras en inglés que has aprendido describe mejor lo que ellos sienten? Escribe la palabra en inglés al lado de las fotos del periódico.

Escoge entre: GREAT, GOOD, FINE, OK, SO-SO, NOT SO GOOD.



Activity | Actividad 6

Escribe las direcciones de 3 lugares interesantes o útiles para recomendarle a turistas.

Por ejemplo algún museo, un centro comercial, una iglesia o un hospital.

1	2	3
------------------	------------------	------------------
------------------	------------------	------------------



HELLO
HI
HEY

HOW ARE YOU?
HOW DO YOU DO?
HOW ARE YOU DOING?
HOW ARE THINGS?
HOW IS IT GOING?
WHAT´S UP?

BYE
GOODBYE
BYE BYE

GREAT
OK
GOOD
SO-SO
FINE
NOT SO GOOD

PLEASE
THANK YOU
YOU ARE WELCOME
EXCUSE ME
SORRY

WHAT IS YOUR
TELEPHONE NUMBER?

MY TELEPHONE
NUMBER IS...................



¿CÓMO ESTÁS?

HOLA

EXCELENTE
OK
MUY BIEN
MÁS O MENOS
BIEN
NO MUY BIEN

CHAO

¿CUÁL ES TU NÚMERO DE TELÉFONO?

MI NÚMERO DE TELÉFONO ES..................

POR FAVOR
GRACIAS
DE NADA
DISCULPE
LO LAMENTO



ZERO
ONE
TWO
THREE
FOUR
FIVE
SIX
SEVEN
EIGHT
NINE
TEN

WHAT IS
YOUR ADDRESS?

MY ADDRESS
IS...........................

WHAT IS
YOUR NAME?

MY NAME
IS...........................
I AM........................

WHAT IS
YOUR ADDRESS?

MY E-MAIL
IS...........................

@ = AT . = DOT
– = HYPHEN
_ = UNDERSCORE

NICE TO MEET YOU

NICE TO MEET
YOU, TOO

CAN YOU SPELL IT?
YES, I CAN.

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z



¿CUÁL ES TU DIRECCIÓN?

MI DIRECCIÓN

ES..........................

CERO
UNO
DOS
TRES
CUATRO
CINCO
SEIS
SIETE
OCHO
NUEVE
DIEZ

¿CUÁL ES TU CORREO ELECTRÓNICO?

MI CORREO ELECTRÓNICO ES..................................

@ = ARROBA . = PUNTO
– = GUIÓN
_ = SUBGUIÓN

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

MI NOMBRE ES ....

YO SOY.....................

¿PUEDES DELETREARLO?

SÍ, PUEDO.

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

MUCHO GUSTO

EL GUSTO ES MÍO

Lesson ***Four*** | *Lección* ***Cuatro***

I AM FROM THE UNITED STATES

I AM FROM ECUADOR

COUNTRIES AND NATIONALITIES

PAÍSES Y NACIONALIDADES

COUNTRIES AND NATIONALITIES

PAÍSES Y NACIONALIDADES

LESSON - LECCIÓN





Countries and Nationalities | Países y Nacionalidades

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

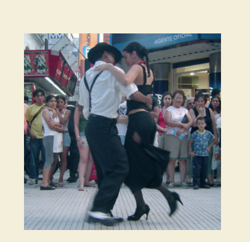
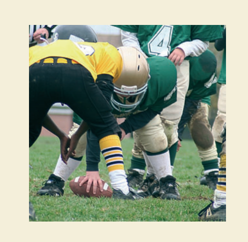
¿Has tenido oportunidad de conversar con alguna persona extranjera?

¿De qué país era?





Cada país tiene distintas expresiones que son parte de su identidad cultural

TANGO	PIZZA	JUDO	FUTBOL AMERICANO
			
ARGENTINA	**ITALIA**	**JAPÓN**	**EE.UU**



Where are you from? | ¿De dónde eres?

En la lección 1 aprendimos cómo saludar y presentarnos en inglés. Si nos encontramos con alguien de otro país, una forma cordial de comenzar una conversación es preguntarle: ¿DE DÓNDE ERES? o ¿DE QUÉ PAÍS ERES?





Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD las distintas maneras en que las personas dicen de dónde son y repítelas en voz alta.

Cuando alguien te pregunte WHERE ARE YOU FROM?, puedes contestar usando alguna de las dos formas que aquí te presentamos:

I AM FROM... y decir en qué país naciste
I'M FROM... y decir en qué país naciste



Activity | Actividad 1

La próxima vez que estés en el Malecón 2000, en el barrio Las Peñas o en otro lugar turístico de la ciudad, acércate a un extranjero y pregúntale WHERE ARE YOU FROM?



Tip: Cognates | Tip: Palabras Similares

Tanto el idioma castellano como el inglés tienen una fuerte influencia de palabras y estructuras provenientes del latín. MILES de palabras en ambos idiomas se parecen. Sí, MILES. Y no sólo eso, existe además otro grupo de palabras parecidas llamadas "palabras prestadas", las cuales no siempre están relacionadas con la historia de los idiomas sino con todo tipo de asuntos actuales como moda, comida o tecnología. Observa sólo algunas de las palabras que se parecen en castellano y en inglés, a las que llamamos COGNATES.

ANIMALS | ANIMALES
elephant, lion, tiger, giraffe

FRUITS | FRUTAS
banana, melon, papaya, mango, lemon

VEGETABLES | VEGETALES
potato, tomato, broccoli, cauliflower

JOBS AND PROFESSIONS | OFICIOS Y PROFESIONES
secretary, assistant, doctor, dentist, actor



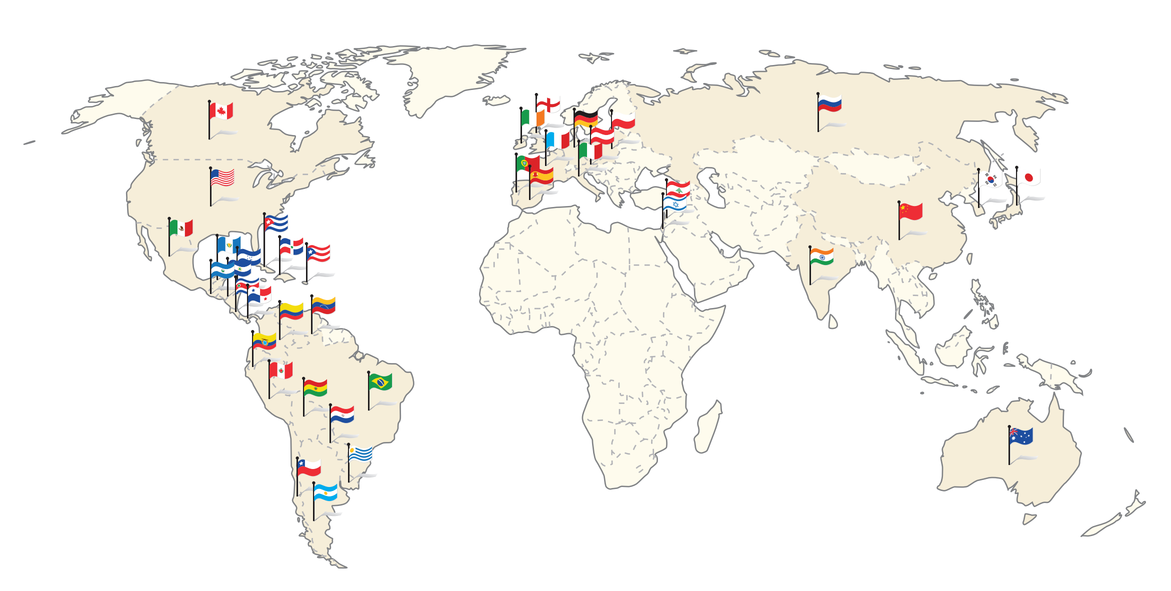
Listen and complete | Escucha y completa
Escucha en el CD el listado de palabras que son parecidas en castellano y en inglés y repítelas en voz alta.



I am Ecuadorian | Yo soy Ecuatoriano

Afortunadamente, la mayoría de las nacionalidades dichas en inglés se parecen a su traducción en castellano. Sí, encontrarás muchos COGNATES al momento de nombrar las nacionalidades en inglés, por lo que te serán más fáciles de aprender.

Observa el siguiente listado de países y nacionalidades:



FLAGS BANDERAS	COUNTRIES PAÍSES	NATIONALITIES NACIONALIDADES	FLAGS BANDERAS	COUNTRIES PAÍSES	NATIONALITIES NACIONALIDADES
	Argentina	Argentinean		Ireland	Irish
	Australia	Australian		Israel	Israeli
	Austria	Austrian		Italy	Italian
	Bolivia	Bolivian		Japan	Japanese
	Brazil	Brazilian		Korea	Korean
	Canada	Canadian		Lebanon	Lebanese
	Chile	Chilean		Mexico	Mexican
	China	Chinese		Nicaragua	Nicaraguan
	Colombia	Colombian		Panama	Panamanian
	Costa Rica	Costa Rican		Paraguay	Paraguayan
	Cuba	Cuban		Peru	Peruvian
	Dominican Republic	Dominican		Poland	Polish
	Ecuador	Ecuadorian		Portugal	Portuguese
	El Salvador	Salvadorian		Puerto Rico	Puerto Rican
	England	English		Russia	Russian
	France	French		Spain	Spanish
	Germany	German		The United States	American
	Guatemala	Guatemalan		Uruguay	Uruguayan
	Honduras	Honduran		Venezuela	Venezuelan
	India	Indian			

El listado anterior te será de mucha utilidad. Recuerda que cada vez que te pregunten WHERE ARE YOU FROM?, tú puedes optar por responder en qué país naciste o decir tu nacionalidad, lo que en inglés sería:

I'M FROM ECUADOR *(para decir de dónde eres)*
I'M ECUADORIAN *(para decir tu nacionalidad)*

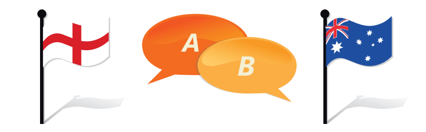
Aunque no es tan común, otra forma en que pueden preguntarte de dónde eres es: WHAT NATIONALITY ARE YOU? En ese caso lo más apropiado sería responder diciendo cuál es tu nacionalidad: I' M ECUADORIAN.





Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD los siguientes diálogos y completa las frases.

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



A: WHERE ARE YOU FROM?
B: I ' M FROM .... AND YOU?
A: I ' M FROM ....

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



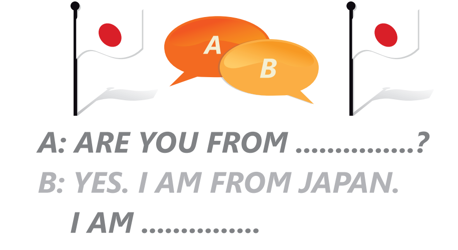
A: WHAT NATIONALITY ARE YOU?
B: I AM .... AND YOU?
A: I AM ....

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres

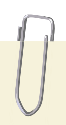


A: ARE YOU FROM ....?
B: NO. I ' M NOT.
I ' M FROM ....

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



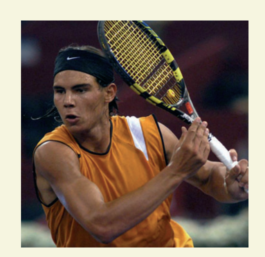
A: ARE YOU FROM ....?
B: YES. I AM FROM JAPAN.
I AM ....

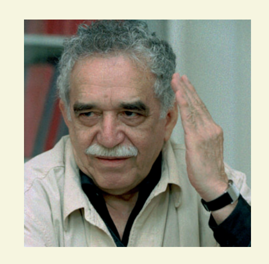




Where is he from? | ¿De dónde es él?

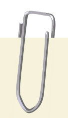
En algunas ocasiones, te tocará presentar a un amigo o a tu esposo y decir DE DÓNDE ES ÉL. O preguntarle a alguien por la nacionalidad de una tercera persona.
¿Sabes de dónde es él?

RAFAEL NADAL	FERNANDO VILLARROEL
	
HE IS FROM SPAIN	**HE IS FROM ECUADOR**

BARACK OBAMA	GABRIEL GARCIA MARQUEZ
	
HE IS FROM THE UNITED STATES	**HE IS FROM COLOMBIA**



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD de dónde es cada uno de estos hombres y repítelo en voz alta.

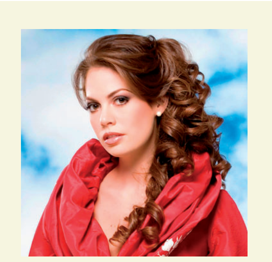




Where is she from? | *¿De dónde es ella?*

En otras ocasiones, te tocará presentar a una amiga o a tu enamorada y decir DE DÓNDE ES ELLA. O preguntarle a alguien por la nacionalidad de una tercera persona.
¿Sabes de dónde es ella?

MIRIAM HERNÁNDEZ	LORENA OCHOA
	
SHE IS FROM CHILE	**SHE IS FROM MEXICO**

NICOLE KIDMAN	VALESKA SAAB
	
SHE IS FROM AUSTRALIA	**SHE IS FROM ECUADOR**



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD de dónde es cada una de estas mujeres y repítelo en voz alta.

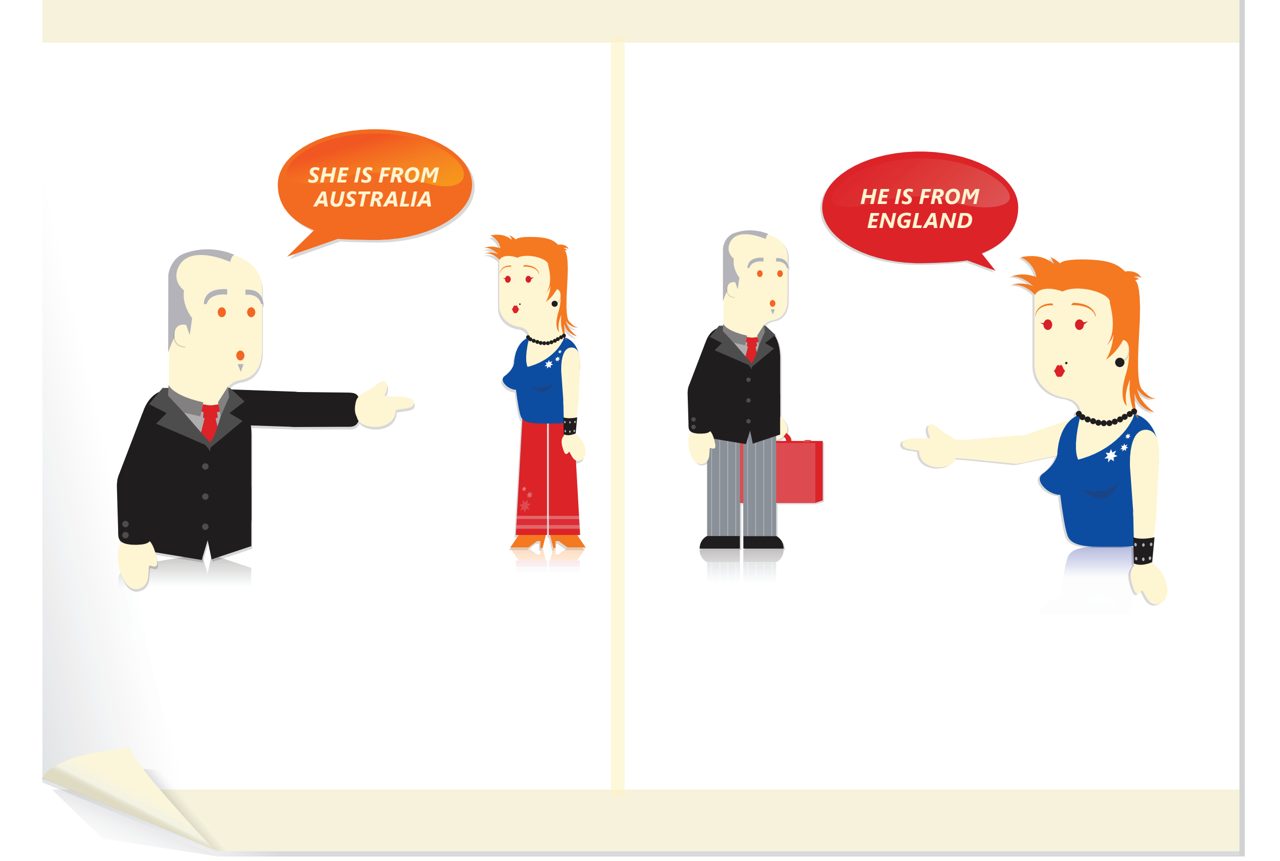
Activity | Actividad 2

No sólo las personas son de algún lugar. La próxima vez que vayas a la tienda o al supermercado, busca productos que se hayan importado del extranjero y lee cuál es su país de origen.



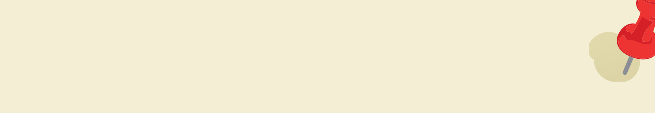
Personal Pronouns | Pronombres Personales

En inglés, los pronombres personales nunca se sobreentienden, hay que decirlos siempre. En la lección de hoy hemos utilizado dos nuevos *(en singular):* HE | ÉL SHE | ELLA





Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD cómo se pronuncian los pronombres personales ÉL (en inglés, HE) y ELLA (en inglés, SHE). Repítelos en voz alta.





Where is she from? | ¿De dónde es ella?



Lesson ***Five*** | *Lección* ***Cinco***

WE ARE COOKS

JOBS AND PROFESSIONS

OFICIOS Y PROFESIONES

JOBS AND PROFESSIONS
OFICIOS Y PROFESIONES

LESSON - LECCIÓN





Jobs and Professions* | *Oficios y Profesiones

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas

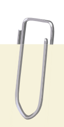
¿A qué te dedicas?

¿Por tu trabajo, has tenido contacto con extranjeros? ¿En qué situaciones?

¿SABÍAS QUE...?

El trabajo de ser ama de casa es uno de los puestos más difíciles e importantes que hay. Cocinar, lavar, planchar, limpiar la casa, atender a los niños... ¡Y nadie les paga un sueldo! ¿Sabías que en muchos países nórdicos hay tantos hombres como mujeres haciendo el papel de ama de casa?







What do you do? | ¿Qué haces?

Observa cómo las personas contestan a la pregunta WHAT DO YOU DO?, que en castellano significa ¿QUÉ HACES? o ¿A QUÉ TE DEDICAS?

I AM A TAXI DRIVER

I AM A WAITER

I AM A SINGER

I AM A SHOPKEEPER

I AM A PHOTOGRAPHER



Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha en el CD cómo las personas dicen a qué se dedican.
Repite las frases en voz alta.





I am a dentist | *Soy dentista*

Cuando alguien te pregunte WHAT DO YOU DO?, puedes contestar usando alguna de las dos formas que aquí te presentamos:

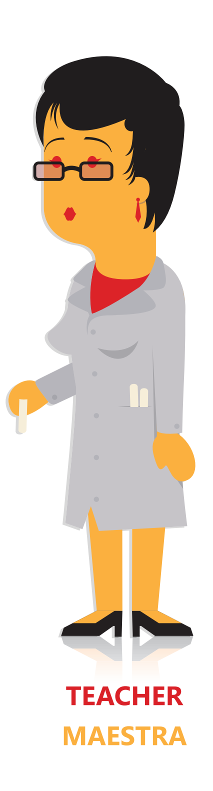
I AM A y decir tu oficio o profesión

Pero esta regla tiene una excepción. Para los sustantivos que comienzan con sonido de vocal, debes anteponer la palabra AN en vez de A.

Veamos algunos ejemplos de oficios y profesiones:



DOCTOR
DOCTOR



TEACHER
MAESTRA



BUSINESSMAN
EMPRESARIO

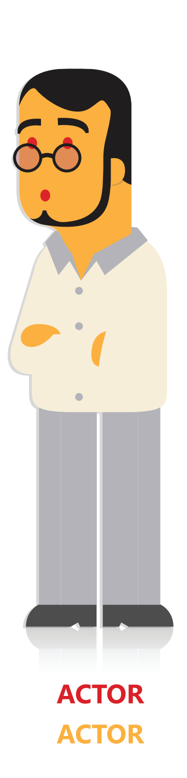
En todos estos casos podrás decir:

I AM **A** DOCTOR
I AM **A** TEACHER
I AM **A** BUSINESSMAN

Pero para el caso de éstos otros oficios y profesiones:



ENGINEER
INGENIERO



ACTOR
ACTOR



ARCHITECT
ARQUITECTA

En estos casos deberás decir:

I AM **AN** ARCHITECT
I AM **AN** ACTOR
I AM **AN** ENGINEER

EN SÍNTESIS	
USA A	ANTES DE UN SUSTANTIVO QUE COMIENCE CON SONIDO DE CONSONANTE.
USA AN	ANTES DE UN SUSTANTIVO QUE COMIENCE CON SONIDO DE VOCAL.

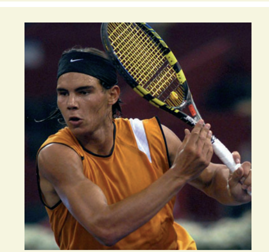


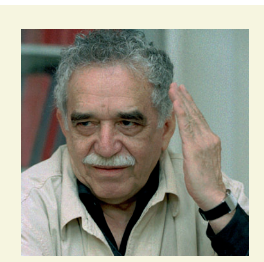




What does he do? | ¿Qué hace él?

En algunas ocasiones, te tocará presentar a un amigo o a tu esposo y decir QUÉ HACE ÉL o A QUÉ SE DEDICA. O preguntarle a alguien por la ocupación de una tercera persona. ¿Recuerdas a los hombres que te presentamos en la lección anterior? ¿Sabés a qué se dedica cada uno?

RAFAEL NADAL	FERNANDO VILLARROEL
	
HE IS A TENNIS PLAYER **ÉL ES TENISTA**	**HE IS AN ACTOR** **ÉL ES ACTOR**

BARACK OBAMA	GABRIEL GARCIA MARQUEZ
	
HE IS A POLITICIAN **ÉL ES POLÍTICO**	**HE IS A WRITER** **ÉL ES ESCRITOR**



Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha en el CD a qué se dedica cada uno de estos hombres y repítelo en voz alta

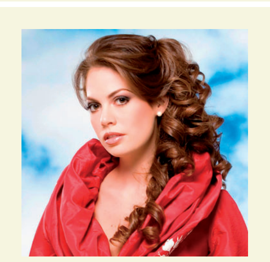




What does she do? | *¿Qué hace ella?*

En otras ocasiones, te tocará presentar a una amigo o a tu enamorada y decir QUÉ HACE ELLA o A QUÉ SE DEDICA.
O preguntarle a alguien por la ocupación de una tercera persona.
¿Recuerdas a las mujeres que te presentamos en la lección anterior? ¿Sabés a qué se dedica cada una?

MIRIAM HERNÁNDEZ	LORENA OCHOA
	
SHE IS A SINGER **ELLA ES CANTANTE**	**SHE IS A GOLFER** **ELLA ES GOLFISTA**

NICOLE KIDMAN	VALESKA SAAB
	
SHE IS AN ACTRESS **ELLA ES ACTRIZ**	**SHE IS A MODEL** **ELLA ES MODELO**



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD a qué se dedica cada una de estas mujeres y repítelo en voz alta.





Tip: Pronunciation | *Tip: Pronunciación*

Una de las letras más influyentes en el sonido que caracteriza al idioma inglés, es la LETRA "R".

Para aprender el secreto de esta letra tenemos que empezar por entender que existen dos sonidos diferentes: Uno es el sonido de la **"R"** en castellano y otro diferente es el sonido de la **"R"** en inglés.

En castellano, desde que nacimos, hemos escuchado y aprendido a pronunciar la **LETRA "R"** como si estuviésemos 'taladrando' nuestra lengua contra la parte de atrás de nuestros dientes superiores: **RA – RE – RI – RO – RU.** Por ejemplo, la frase **"El perro corre rápido", sonaría algo así como "El perrro corrre rrrápido".**

En cambio, quienes hablan inglés desde niños, han escuchado y han aprendido a pronunciar otra **LETRA "R"**, o al menos un sonido diferente para esta letra. Ellos prácticamente no tocan sus dientes con sus lenguas. Como resultado, dado que la lengua no toca ninguna superficie dura sino que está un poco suspendida o quizás tocando el paladar, el sonido de la **"R"** en inglés es mucho más suave. La lengua no toca nada duro. Trata de hacerlo, repite la frase **"El peRRo coRRe Rápido"** sin dejar que tu lengua toque tus dientes. Ese es el sonido de la **"R"** en inglés. Por ejemplo en la frase: **"four cars".**

Además, para suavizar aún más el sonido de la **"R"** al final de muchas palabras, se alarga bastante el sonido de la vocal anterior. Por ejemplo, para decir **"car"** alargamos el sonido de la **"a"** y decimos **"caaar".** Para decir **"four",** alargamos el sonido de la **"o"** y decimos **"fooour".**

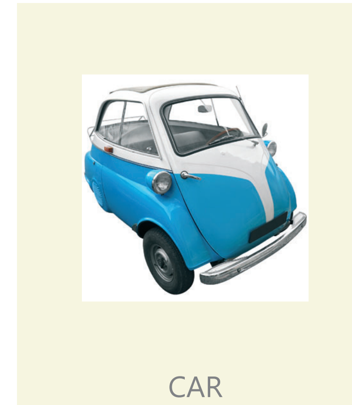
Ahora, busca el CD porque vamos a practicar.



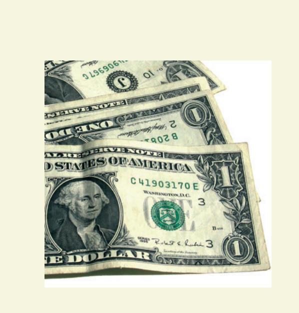
Listen and repeat* | *Escucha y repite

Escucha en el CD cómo se pronuncian las siguientes palabras que llevan "R" al final y repítelas en voz alta.





CAR



DOLLAR



LETTER




BEER



ROGER



CHAIR



DOOR



ECUADOR



FOUR



Listen and repeat | Escucha y repite

Para familiarizarte aún más con el suave sonido de la LETRA "R" en inglés, escucha en el CD cómo se pronuncian las siguientes palabras que comienzan con "R" y repítelas en voz alta.

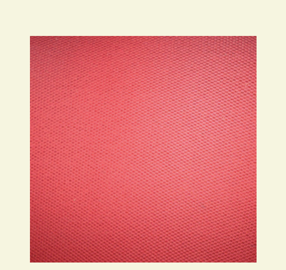




RABBIT



RADIO



RED



ROME



RUTH





Personal Pronouns | Pronombres Personales

En inglés, los pronombres personales nunca se sobreentienden, hay que decirlos siempre. En la lección de hoy aprenderemos dos nuevos *(en plural)***:**

WE | NOSOTROS o NOSOTRAS **THEY | ELLOS o ELLAS**

WE ARE COOKS

WE ARE ECUADORIAN

WE ARE JOURNALISTS



Listen and repeat | Escucha y repite

Ahora escucha en el CD como se presenta cada grupo de personas.


THEY ARE COOKS
THEY ARE JOURNALISTS
THEY ARE ECUADORIAN



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD como una persona presenta a las otras dos.







REVIEW
FOUR | FIVE
REPASO CUATRO CINCO

Llegó el momento de repasar lo que aprendiste en las lecciones 4 y 5. Para eso, deberás tener cerca una tijera y seguir las instrucciones de cada actividad.



Activity | Actividad 1

Recorta las tarjetas de vocabulario y frases de la página 75 y 77. Fíjate que de un lado están escritas en inglés y del otro lado en castellano.

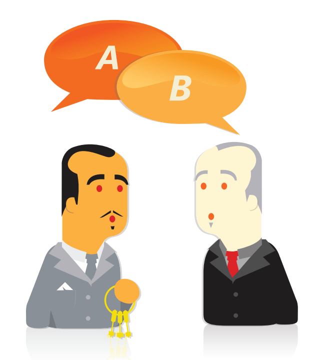
Ahora, con tus doce tarjetas en la mano, colócalas del lado en castellano, y trata de recordar cómo se dicen las palabras o frases allí escritas en inglés. Repítelas en voz alta. Si no recuerdas cómo se dice alguna palabra o frase, no te preocupes; así pasa las primeras veces. Intenta repasarlas, escuchando y repitiendo las prácticas de las lecciones 4 y 5 con la ayuda del CD.



Activity - Actividad 2

Ahora vamos a practicar diálogos breves con todo lo que hemos aprendido en las lecciones 4 y 5. Puedes realizar esta actividad en pares *(con un familiar o un vecino que esté estudiando contigo)*. Sino, puedes practicar utilizando los naipes de las páginas 189 y 191. Fíjate que tienes seis naipes, cada uno con un personaje diferente. Sus oficios y profesiones también son diferentes. Recorta los naipes.
Utilízalos para que los personajes "dialoguen" entre sí cada vez que repitas los siguientes diálogos en voz alta:

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



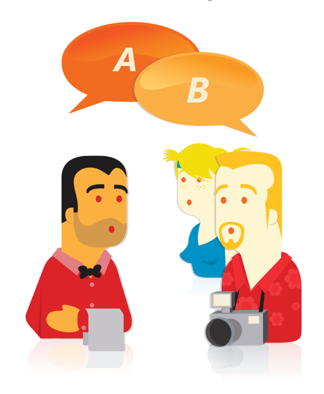
A: HI. HOW ARE YOU?
B: GREAT, AND YOU?
A: FINE. WHERE ARE YOU FROM?
B: I AM FROM ENGLAND, AND YOU?
A: I´M FROM ECUADOR.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



A: HELLO. MY NAME IS CÉSAR, CÉSAR FRANCO.
B: NICE TO MEET YOU, CÉSAR.
ARE YOU ARGENTINEAN?
A: NO, I´M NOT. I AM FROM ECUADOR,
AND YOU?
B: I´M FROM ITALY.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



A: EXCUSE ME, WHAT NATIONALITY ARE YOU?
B: I´M AMERICAN, AND YOU?
A: I´M ECUADORIAN, AND WHERE IS SHE FROM?
B: SHE IS FROM RUSSIA.
A: OH, SHE IS RUSSIAN.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: HELLO, IS HE FROM MEXICO?
B: YES, HE IS MEXICAN.
A: WHAT DOES HE DO?
B: HE IS AN ACTOR.
A: AND WHAT DO YOU DO?
B: I´M A SINGER.

DIALOGUE Five | *DIÁLOGO Cinco*



A: HELLO, MY NAME IS CÉSAR.
WHAT IS YOUR NAME?
B: HI. I´M JAMES, JAMES PRICE.
A: WHERE ARE THEY FROM?
B: THEY´RE FROM IRELAND.
A: WHAT DO THEY DO?
B: THEY ARE DOCTORS.



Activity | Actividad 3

Encuentra y señala las palabras que forman la pregunta** WHERE ARE YOU FROM?* ***y la respuesta *I AM FROM ECUADOR,* ***en la sopa de letras de abajo. Ten en cuenta que la palabra*** *FROM* ***sólo aparece una vez.***

B	W	I	J	R	K
S	H	L	Y	O	U
Z	E	E	N	D	X
F	R	O	M	A	U
A	E	C	G	U	H
M	P	Q	R	C	S
T	V	U	W	E	J



WHERE ARE YOU FROM?
I AM FROM... (ECUADOR)
I´M FROM... (ECUADOR)

WHAT DOES HE DO?

HE IS A..........
HE IS AN...........

WHAT NATIONALITY
ARE YOU?

I AM... (ECUADORIAN)
I´M... (ECUADORIAN)

WHAT DOES SHE DO?

SHE IS A..........
SHE IS AN...........

WHERE IS HE FROM?

HE IS FROM... (ECUADOR)
HE´S ... (ECUADORIAN)

AUSTRALIA
AUSTRALIAN
CANADA
CANADIAN
IRELAND
IRISH
ENGLAND
ENGLISH



¿QUÉ HACE ÉL?

ÉL ES..................

¿DE DÓNDE ERES?

SOY DE... (ECUADOR)

¿QUÉ HACE ELLA?

ELLA ES..................

¿CUÁL ES TU NACIONALIDAD?

SOY... (ECUATORIANO)

AUSTRALIA
AUSTRALIANO/A
CANADÁ
CANADIENSE
IRLANDA
IRLANDÉS/A
INGLATERRA
INGLÉS/A

¿DE DÓNDE ES ÉL?

ÉL ES DE... (ECUADOR)
ÉL ES... (ECUATORIANO)



WHERE IS SHE FROM?

SHE IS FROM... (ECUADOR)
SHE´S ... (ECUADORIAN)

FRANCE
FRENCH
GERMANY
GERMAN
JAPAN
JAPANESE
CHINA
CHINESE

I AM
YOU ARE
HE IS
SHE IS
WE ARE
YOU ARE
THEY ARE

ACTOR | ACTRESS
POLITICIAN
MODEL
WRITER
GOLFER
TENNIS PLAYER
SINGER
ARCHITECT

WHAT DO YOU DO?

I AM A... (TEACHER)
I AM AN... (ACTOR)

ENGINEER
MUSICIAN
DOCTOR
SHOPKEEPER
TEACHER
WAITER
BUSINESSMAN
TAXI DRIVER



FRANCIA
FRANCÉS/A
ALEMANIA
ALEMÁN/A
JAPÓN
JAPONÉS/A
CHINA
CHINO/A

¿DE DÓNDE ES ELLA?

ELLA ES DE... (ECUADOR)
ELLA ES... (ECUATORIANA)

ACTOR | ACTRIZ
POLÍTICO/A
MODELO
ESCRITOR/A
GOLFISTA
TENISTA
CANTANTE
ARQUITECTO/A

YO SOY
TÚ ERES
ÉL ES
ELLA ES
NOSOTROS SOMOS
USTEDES SON
ELLOS SON

INGENIERO/A
MÚSICO
DOCTOR/A
DUEÑO/A DE TIENDA
MAESTRO/A
MESERO
EMPRESARIO
TAXISTA

¿QUÉ HACES?

SOY... (MAESTRO)
SOY... (ACTOR)







AT A SUPERMARKET

EN UN SUPERMERCADO

AT A SUPERMARKET
EN UN SUPERMERCADO

LESSON - LECCIÓN 



At a Supermarket | En un Supermercado
Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Sabes cuál es la comida preferida en otros países? ¿En Estados Unidos, por ejemplo?

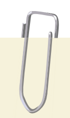
¿Sabes cómo se dice en inglés alguno de los platos típicos ecuatorianos?

¿SABÍAS QUE...?

En otros países tienen hábitos alimenticios diferentes a los nuestros. Hay países donde las personas desayunan los restos de la cena del día anterior. Y hay otros donde las personas acostumbran a desayunar un menú que no se vuelve a repetir durante el resto del día (por ej. cereales con leche, pan tostado con mermelada, pancakes o huevos revueltos).

Además, en todos los países no comen a la misma hora. En España, por ejemplo, almuerzan a partir de las 2 de la tarde y cenan a partir de las 9 de la noche, mientras que en EEUU almuerzan a las 12 y cenan a las 6 o 7 de la noche.





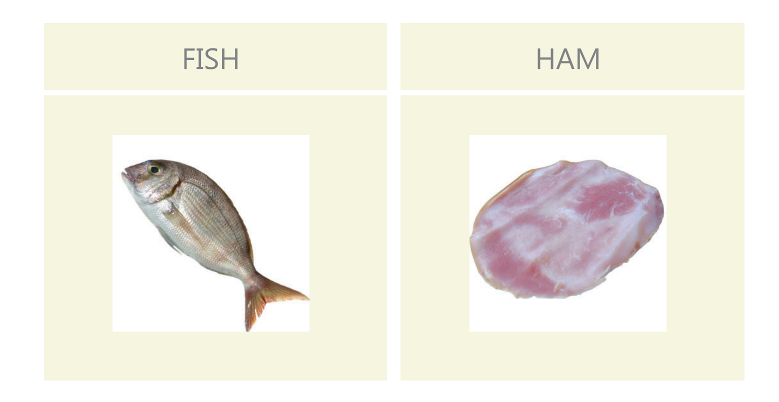


Food and Drink | *Comida y Bebida*

Una buena opción para recordar el vocabulario relacionado con los alimentos, es agruparlos tal como lo hacen en el supermercado. **Observa algunos que te presentamos aquí:**

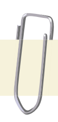
MEATS | *CARNES*





GRAINS | *GRANOS*





VEGETABLES | VEGETALES



FRUIT | FRUTAS

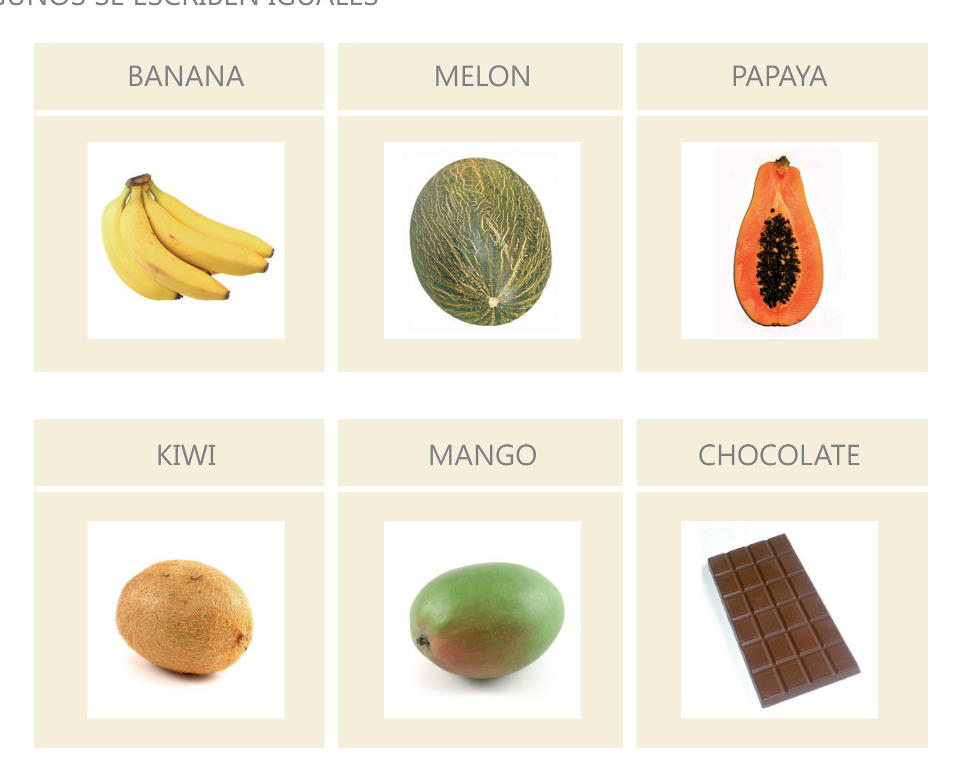




Listen and repeat | Escucha y repite
Antes de continuar con más vocabulario sobre comida y bebida, escucha en el CD cómo se pronuncian las palabras que acabamos de aprender. Repítelas en voz alta.

Para finalizar con este primer listado de alimentos, encontramos otro grupo: los COGNATES. Aunque en realidad, los COGNATES no son un grupo de alimentos. Son grupos de palabras que son parecidas en inglés y en castellano. ¿Te acuerdas?. Por eso, es el grupo más fácil de recordar.

ALGUNOS SE ESCRIBEN IGUALES



Y OTROS, MUY PARECIDO







Listen and repeat | Escucha y repite
Escuchar y repetir es la mejor opción para practicar tu pronunciación en inglés. Escucha en el CD cómo se pronuncian los COGNATES que acabas de aprender y repítelos en voz alta.



Do you like...? | ¿Te gusta...?

Cuando quieres saber los gustos de una persona, por lo general en inglés se utiliza una frase que comienza con DO YOU LIKE y continúa con el objeto por el que estás preguntando. Por ejemplo: DO YOU LIKE ONIONS? | ¿TE GUSTA LA CEBOLLA? Así, puedes consultar a cualquier persona sobre sus gustos alimenticios. Observa:

DO YOU LIKE	CHICKEN?
	PORK?
	RICE?

Lo importante es entender el uso de la frase para luego usarla con la palabra que necesites.





Yes, I like... | Sí, me gusta...

Por lo general, cuando te preguntan si te gusta una comida, respondes SÍ o NO. Y es eso, precisamente, lo que veremos a continuación: cómo responder a la pregunta DO YOU LIKE...? Por ejemplo: DO YOU LIKE ONIONS? | ¿TE GUSTA LA CEBOLLA? Si te gusta la cebolla, deberás contestar YES. En cambio si no te gusta deberás contestar NO. El resto es muy fácil. Se trata de aplicar la regla de 1,2,3 o Sujeto + Verbo + Objeto. Observa:

DO YOU LIKE ONIONS?	YES, I LIKE ONIONS. *(para responder afirmativamente)*
	NO, I DON´T LIKE ONIONS. *(para responder negativamente)*



Observa a las siguientes personas dialogando acerca de sus gustos por algunos alimentos:





DO YOU LIKE CHICKEN?

YES, I LIKE CHICKEN.

DO YOU LIKE PORK?

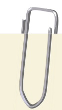
NO, I DON´T LIKE PORK.

DO YOU LIKE RICE?

YES, I LIKE RICE.



Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD cómo las personas preguntan y responden acerca de sus gustos. Repite las expresiones en voz alta. Puedes ir cambiando de personaje cada vez que practiques.





How much is it? | ¿Cuánto cuesta?

Al momento de comprar un alimento, no sólo tenemos en cuenta si nos gusta. La mayoría de las veces, queremos saber CUÁNTO CUESTA antes de decidir si lo vamos a llevar o no. Es muy fácil hacer esta pregunta en inglés.
Sólo tienes que decir: HOW MUCH IS IT? Sin embargo, para contestarla *(o para entender lo que nos contestan)*, **debemos avanzar en nuestro aprendizaje de los números.**





Numbers | Números

En la lección 3 habíamos aprendido los números del 1 al 10.
Observa ahora cómo se escriben los números a partir del 11.

11	ELEVEN	15	FIFTEEN
12	TWELVE	16	SIXTEEN
13	THIRTEEN	17	SEVENTEEN
14	FOURTEEN	18	EIGHTEEN

19	NINETEEN	70	SEVENTY
20	TWENTY	80	EIGHTY
30	THIRTY	90	NINETY
40	FORTY	100	ONE HUNDRED
50	FIFTY	1000	ONE THOUSAND
60	SIXTY		

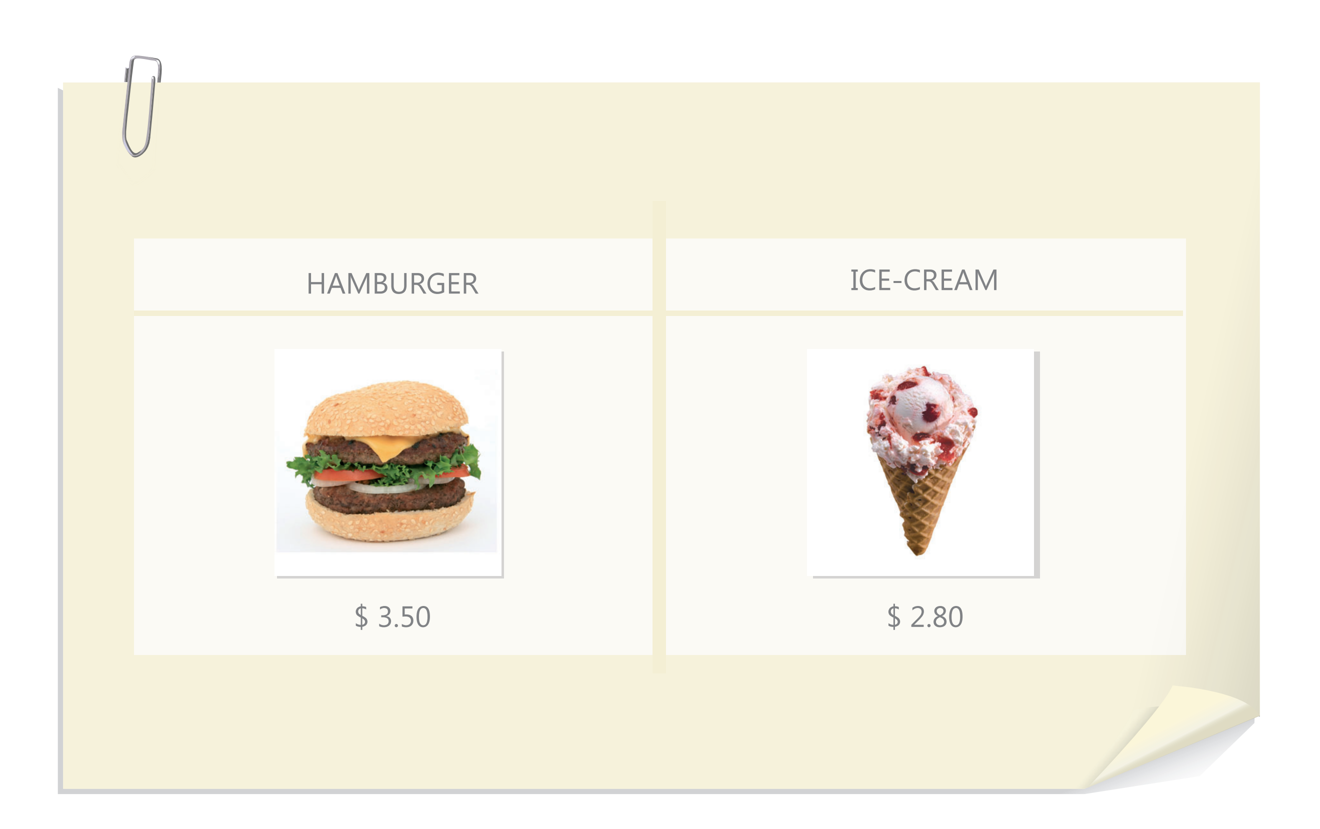


Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD la manera en que se pronuncian los NÚMEROS del 11 en adelante. Repítelos en voz alta.

It is $ 12.00 | Cuesta 12 dólares

Una vez que aprendimos los números es muy fácil responder a la pregunta: HOW MUCH IS IT?
Observa el costo de los alimentos:

CAKE	PIZZA
$ 8.00	$ 12.00





Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora, escucha en el CD la manera en que se pregunta y se responde por el precio de los alimentos que acabas de observar.



Tip: Cognates | Tip: Palabras Similares

Sabías que existen más de 1,000 COGNATES en castellano terminados en –ción y sus equivalentes en inglés que terminan en –tion.

Aquí tenemos algunos de ellos:

ACTION	DEFINITION	FOUNDATION
COMMUNICATION	EDUCATION	IDENTIFICATION
CONVERSATION	EXCEPTION	INFORMATION



CONSTRUCTION	INVITATION
ORGANIZATION	PRODUCTION

Y muchas, muchas palabras más cuya terminación en castellano –ción es equivalente a la terminación en inglés –tion. Son tan parecidas en un idioma y otro que no hay necesidad de traducirlas, ¿no te parece?

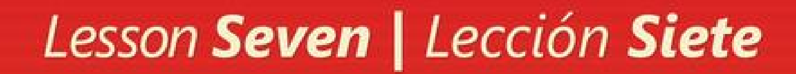


Listen and repeat* | *Escucha y repite
Escucha en el CD el listado de palabras que son parecidas en castellano y en inglés y repítelas en voz alta.

Chicken with rice | Arroz con pollo

HOW MUCH IS IT?

IT´S $ 3.15



ARE YOU READY TO ORDER?

I WOULD LIKE BEEF WITH EGGS AND A LEMONADE, PLEASE



AT A RESTAURANT

EN UN RESTAURANTE

AT A RESTAURANT
EN UN RESTAURANTE

LESSON - LECCIÓN





At a Restaurant | En un Restaurante

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu comida típica preferida?

¿Qué adjetivos utilizarías para definir la comida típica? Elige sólo dos y márcalos con una cruz.

DELICIOSA | DELICIOUS		GRASOSA | FATTENING	
ORIGINAL | ORIGINAL		SANA | HEALTHY	
VARIADA | VARIED		PICANTE | SPICY	

¿Qué plato típico de otro país prefieres?



En varios países se comen bichos. Sí, ¡¡¡bichos!!! Lo más común es comerlos fritos. En Tailandia se venden gusanos y hormigas fritas en la calle como uno de los más típicos y ricos piqueos. En algunas partes de México se comen grillos fritos, a veces con salsa.

En la India, por razones religiosas, no se come carne de res y es por eso que se observan tantas vacas salvajes caminando por la calle o en medio del tráfico de la ciudad. Nadie las mata porque son "sagradas" y están protegidas.





I would like... | Me gustaría... o Quisiera...

La frase I WOULD LIKE... puede ir acompañada de casi cualquier sustantivo relacionado con comida o bebida. Y es muy útil cuando quieres pedir algo en un restaurante o en una tienda. Por ejemplo:

I WOULD LIKE		
 A SANDWICH	 TWO COFFEES	 FRENCH FRIES

Lo importante es entender el uso de la frase para luego usarla con la palabra que necesites.



Listen and repeat | Escucha y repite
Escuchar y repetir es la mejor opción para practicar tu pronunciación en inglés. Escucha en el CD la manera en que las personas expresan lo que les gustaría o quisieran pedir en un restaurante y repítelas en voz alta.







The menu, please | La carta, por favor

Una vez en el restaurante, es probable que necesites consultar la carta para poder elegir qué deseas comer y beber.
Observa el siguiente menú que presenta algunas opciones de comida típica:

TYPICAL FOOD | COMIDA TÍPICA
FISH CEVICHE | CEVICHE DE PESCADO..................................
SHRIMP CEVICHE | CEVICHE DE CAMARÓN............................
SHELLFISH CEVICHE | CEVICHE DE CONCHA..........................
BEANS AND BEEF | MENESTRA CON CARNE..........................
CHICKEN BROTH | CONSOMÉ DE POLLO..............................
SHRIMP SOUP | SOPA DE CAMARÓN......................................
STEAMED FRESH CORN CAKES | HUMITAS.............................
CRAB | CANGREJO...
RICE WITH EGGS | ARROZ CON HUEVO................................
CORN WITH CHEESE | CHOCLO CON QUESO........................
PLANTAINS WITH CHEESE | PATACONES CON QUESO..........
POPCORN | CANGUIL...

COLD DRINKS | BEBIDAS FRÍAS
JUICE | JUGO...
SODA | COLA..
ICED TEA | TÉ HELADO..
BOTTLED WATER | BOTELLA DE AGUA.................................
BEER | CERVEZA..

HOT DRINKS | BEBIDAS CALIENTES
COFFEE | CAFÉ..
TEA WITH LEMON | TÉ CON LIMÓN.......................................
HOT CHOCOLATE | CHOCOLATE CALIENTE............................



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD los PLATOS TÍPICOS y las BEBIDAS que se ofrecen en la carta y repítelos en voz alta.



Activity | Actividad 1

Ahora observa nuevamente la carta. Elige un plato típico y una bebida y completa la frase:

I would like..and..



Activity | Actividad 2

Observa a las siguientes personas. Se encuentran en un restaurante y están haciendo su pedido al mesero.
Une con flechas la frase de cada cliente con la foto correcta.

I WOULD LIKE A HAMBURGER

I WOULD LIKE AN ORANGE JUICE

I WOULD LIKE TWO BEERS

I WOULD LIKE A SODA AND POPCORN



Tip: Borrowed Words | Tip: Palabras Prestadas

Existen ciertas palabras llamadas "PALABRAS PRESTADAS". Estas son palabras usadas en varios países. Por ejemplo PIZZA. En todo el mundo esta comida no cambia de nombre. Así también sucede con palabras como SUSHI, TACO, GUACAMOLE o WHISKY.





Are you ready to order? | ¿Está listo para ordenar?

Una vez que ha entregado la carta, el MESERO *(en inglés WAITER)* o la MESERA *(en inglés WAITRESS)* tiene algunas opciones para preguntar al CLIENTE *(en inglés, CUSTOMER)* si ya está listos para ordenar. Por ejemplo:

ARE YOU READY TO ORDER?	¿ESTÁ LISTO PARA ORDENAR?
CAN I TAKE YOUR ORDER?	¿PUEDO TOMAR SU ORDEN?
WHAT WOULD YOU LIKE TO ORDER?	¿QUÉ LE GUSTARÍA ORDENAR?



Practice - Práctica 39

Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD algunas de las frases que el mesero puede utilizar para preguntar a los clientes si ya están listos para ordenar.





How would you like...? | ¿Cómo te gustaría...?

Al momento de ordenar, puede que desees algún tipo o punto de cocción en especial para algunos alimentos.

Observa cómo pedir la carne de res, el pollo o el pescado según el tipo de cocción que te guste:

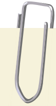
FRIED	BEEF	FRITA
ROASTED	CHICKEN	ASADA O AL HORNO
GRILLED	FISH	A LA PARRILLA
STEWED		ESTOFADO O GUISADO

Ahora observa cómo pedir la carne de res según el punto de cocción que te guste:

WELL DONE		BIEN COCIDA
MEDIUM WELL		TRES CUARTOS
MEDIUM	BEEF	MEDIO
MEDIUM RARE		MEDIO ROJO
RARE		ROJO



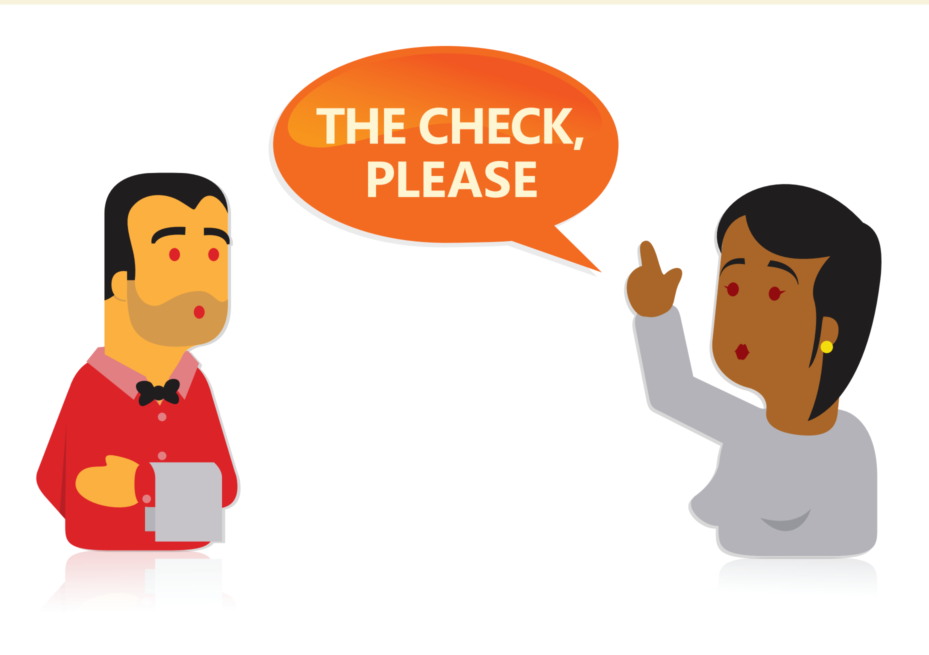
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo pedir los alimentos según el tipo y el punto de cocción y repítelo en voz alta.





The check, please | La cuenta, por favor

Una vez que has acabado de comer es el momento de pedir la cuenta. Una opción es que llames al mesero y le preguntes: HOW MUCH IS IT?, tal como aprendimos en la lección anterior. Pero lo más habitual es que al llamarlo le digas: THE CHECK, PLEASE





Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo pedir la cuenta y repítelo en voz alta.





At a Restaurant | En un Restaurante



REVIEW
SIX I SEVEN
REPASO SEIS SIETE

Llegó el momento de repasar lo que aprendiste en las lecciones 6 y 7. Para eso, deberás tener cerca una tijera y seguir las instrucciones de cada actividad.



Activity | Actividad 1

Recorta las tarjetas de vocabulario y frases de la página 103 y 105. Fíjate que de un lado están escritas en inglés y del otro lado en castellano.

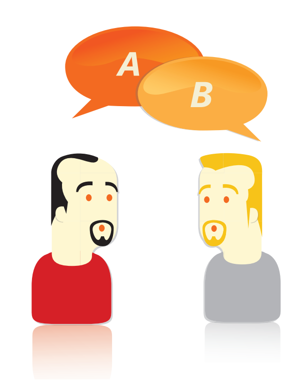
Ahora, con tus doce tarjetas en la mano, colócalas del lado en castellano, y trata de recordar cómo se dicen las palabras o frases allí escritas en inglés. Repítelas en voz alta. Si no recuerdas cómo se dice alguna palabra o frase, no te preocupes; así pasa las primeras veces. Intenta repasarlas, escuchando y repitiendo las prácticas de las lecciones 6 y 7 con la ayuda del CD.



Ahora vamos a practicar diálogos breves con todo lo que hemos aprendido en las lecciones 6 y 7. Puedes realizar esta actividad en pares *(con un familiar o un vecino que esté estudiando contigo)*. Sino, puedes practicar utilizando los naipes que ya recortaste en los anteriores repasos (ya debes tener 12 naipes de personajes) y ayudarte con tu menú de bolsillo que encontrarás en la página 193. Recorta el menú. Escucha los diálogos en el CD y repite las frases utilizando los naipes para que los personajes "dialoguen" entre sí.

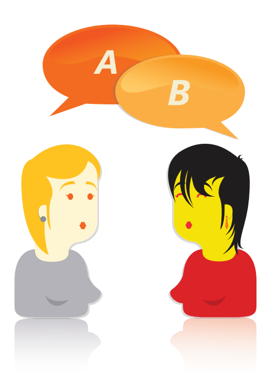


DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



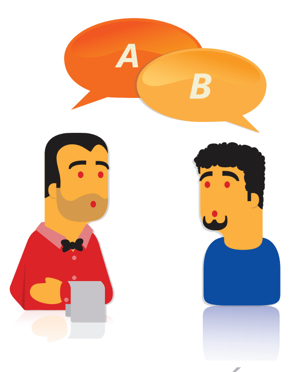
A: DO YOU LIKE CHICKEN?
B: YES, I LIKE CHICKEN.
A: AND PORK? DO YOU LIKE PORK?
B: NO, I DON´T LIKE PORK.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



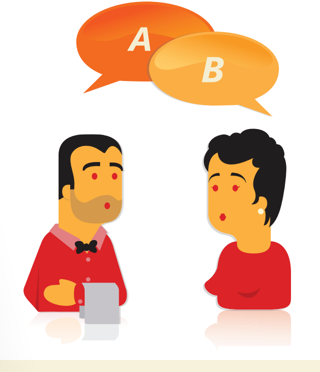
A: DO YOU LIKE BEEF?
B: YES, I LIKE BEEF.
A: HOW WOULD YOU LIKE YOUR BEEF? ROASTED? GRILLED?
B: GRILLED. AND MEDIUM WELL, PLEASE.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



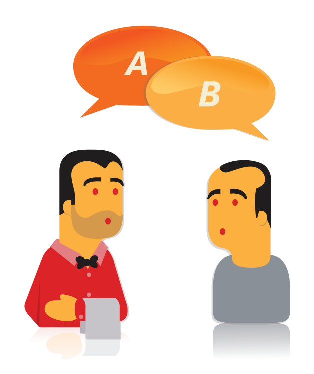
A: ARE YOU READY TO ORDER?
B: YES. WE WOULD LIKE CHICKEN AND RICE, BEEF WITH EGGS, AND TWO BEERS.
A: HOW WOULD YOU LIKE YOUR BEEF?
B: ROASTED AND WELL DONE, PLEASE.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: HELLO. WELCOME TO TYPICAL'S RESTAURANT.
B: HI. THE MENU, PLEASE.
A: (A MINUTE LATER) ARE YOU READY TO ORDER?
B: I WOULD LIKE BROILED CHICKEN AND PLANTAINS WITH CHEESE.
A: AND WHAT WOULD YOU LIKE TO DRINK?
B: A LEMONADE, PLEASE.

DIALOGUE Five | DIÁLOGO Cinco



A: HELLO. WELCOME TO CHARLIE'S.
B: HI. THE MENU, PLEASE.
A: (A MINUTE LATER) CAN I TAKE YOUR ORDER?
B: YES, I WOULD LIKE BEANS AND BEEF.
A: AND WHAT WOULD YOU LIKE TO DRINK?
B: AN ORANGE JUICE, PLEASE.
B: (LATER) WAITER, THE CHECK, PLEASE.
A: HERE YOU ARE, IT'S 11 DOLLARS AND 25 CENTS.



Activity | Actividad 3

Ahora, usando la guía telefónica de la ciudad, busca 3 números de teléfono de restaurantes típicos que serían útiles para un turista extranjero.

Escríbelos aquí y léelos en inglés en voz alta.

1 ------------------

2 ------------------

3 ------------------



Activity | Actividad 4

Suponiendo que eres vegetariano y te ofrecen estos tres platos.

Marca con una cruz el que vas a elegir

PLANTAINS WITH CHEESE	
CHICKEN AND RICE	
PORK WITH POTATOES AND CARROTS	



Activity | Actividad 5

La próxima vez que estés en un restaurante, mira la carta y trata de traducir algunos platos y bebidas al inglés usando tu menú de bolsillo como ayuda.



SUPERMARKET

RESTAURANT

DO YOU LIKE...?

YES, I LIKE...

NO, I DON'T LIKE...

MEATS

BEEF

PORK

CHICKEN

HAM

FISH

ELEVEN
TWELVE
THIRTEEN
FOURTEEN
FIFTEEN
SIXTEEN
SEVENTEEN
EIGHTEEN
NINETEEN
TWENTY

VEGETABLES

ONION

LETTUCE

SWEET PEPPER

POTATO

CARROT

PARSLEY

THIRTY
FORTY
FIFTY
SIXTY
SEVENTY
EIGHTY
NINETY
ONE HUNDRED
ONE THOUSAND



¿TE GUSTA...?

SÍ, ME GUSTA...

NO, NO ME GUSTA...

SUPERMERCADO

RESTAURANTE

ONCE
DOCE
TRECE
CATORCE
QUINCE
DIECISEIS
DIECISIETE
DIECIOCHO
DIECINUEVE
VEINTE

CARNES

CARNE DE RES

CERDO

POLLO

JAMÓN

PESCADO

TREINTA
CUARENTA
CINCUENTA
SESENTA
SETENTA
OCHENTA
NOVENTA
CIEN
MIL

VEGETALES

CEBOLLA

LECHUGA

PIMIENTO

PAPA

ZANAHORIA

PEREJIL



FRUIT

WATERMELON
STRAWBERRY
APPLE
BLACKBERRY
ORANGE
COCONUT

HOW MUCH IS IT?

IT IS... DOLLARS
IT IS... CENTS
IT IS ... DOLLARS AND ... CENTS

GRAINS

RICE
LENTILS
CORN
BEANS

WAITER

WAITRESS

CUSTOMER

I WOULD LIKE...

THE MENU, PLEASE

THE CHECK, PLEASE

ARE YOU READY TO ORDER?

CAN I TAKE YOUR ORDER?

WHAT WOULD YOU LIKE TO ORDER?

WHAT WOULD YOU LIKE TO DRINK?



¿CUÁNTO CUESTA?

CUESTA... DÓLARES
CUESTA... CENTAVOS
CUESTA... DÓLARES
Y ... CENTAVOS

FRUTAS

SANDÍA
FRESA
MANZANA
MORA
NARANJA
COCO

MESERO

MESERA

CLIENTE

GRANOS

ARROZ
LENTEJAS
MAÍZ
FREJOLES

¿ESTÁ USTED LISTO PARA ORDENAR?

¿PUEDO TOMAR SU ORDEN?

¿QUÉ LE GUSTARÍA ORDENAR?

¿QUÉ LE GUSTARÍA BEBER?

ME GUSTARÍA...

LA CARTA, POR FAVOR.

LA CUENTA, POR FAVOR.







AT A CLOTHING STORE

EN UNA TIENDA DE ROPA

AT A CLOTHING STORE
EN UN TIENDA DE ROPA

LESSON - LECCIÓN





At a clothing store | En una tienda de ropa

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de ropa usas habitualmente?

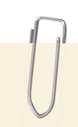
¿Dónde compras ropa?

¿Qué vestimenta le recomendarías a un extranjero que quiera comprar ropa típica?

¿SABÍAS QUE...?

En la actualidad, en algunos países, los hombres usan faldas. Es una costumbre, heredada de épocas pasadas, en las que no existía una moda típicamente masculina. En ese entonces era común que los hombres *(y las mujeres)* llevaran túnicas, batas largas y faldas.

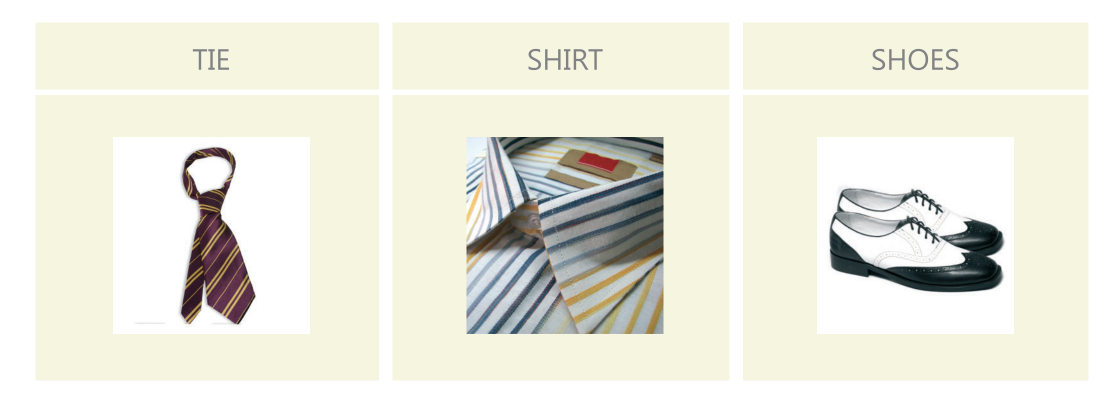


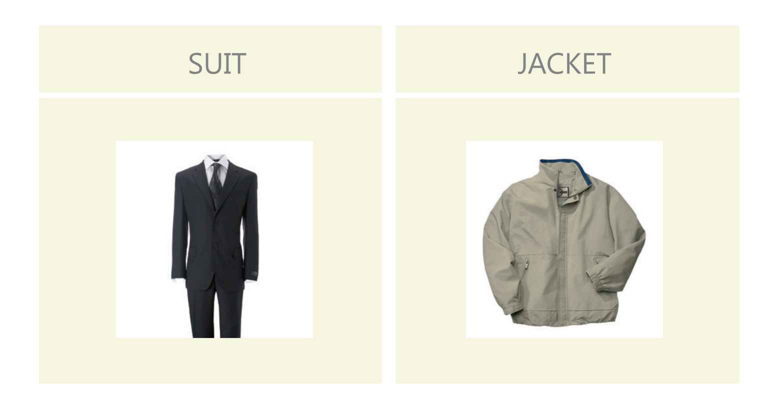



Shopping for clothes | Comprando ropa

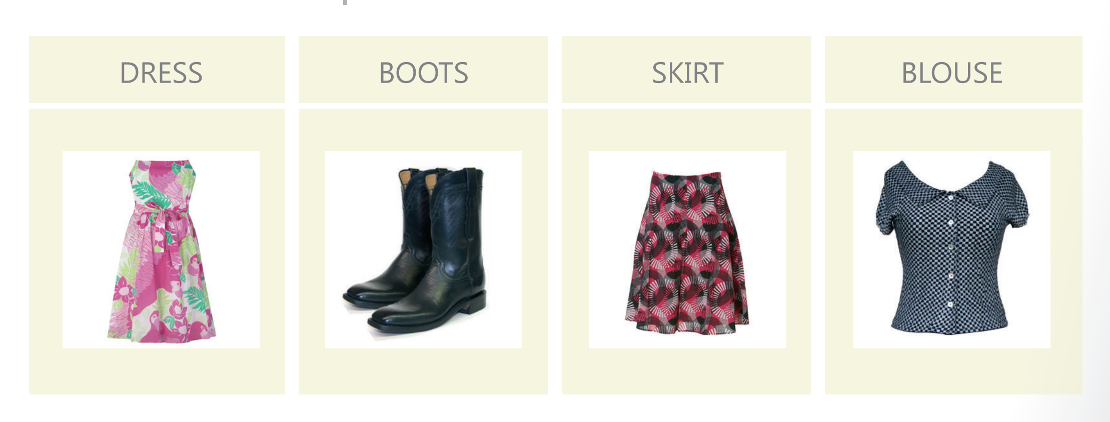
Una buena opción para recordar el vocabulario relacionado con la vestimenta es agruparlos tal como lo hacen en los locales de ropa. Observa algunos que te presentamos aquí:

MEN´S CLOTHING | ROPA DE HOMBRE





WOMEN´S CLOTHING | ROPA DE MUJER





ACCESSORIES | *ACCESORIOS*

SUNGLASSES	BELT	HANDKERCHIEF

CAP	SCARF	HAT	WATCH

UNISEX CLOTHING | *ROPA UNISEX*

JEANS	T-SHIRT	CARDIGAN	PANTS

SWEATER	TENNIS SHOES	SANDALS	SOCKS



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncian las palabras que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.





I need... | Necesito...

Para solicitar alguna prenda al vendedor puedes usar la frase que aprendimos en la Lección 7: I WOULD LIKE...
Esta frase también es muy útil cuando quieres pedir algo en una tienda de ropa. ¿La recuerdas?:

I WOULD LIKE	A SHIRT
	A BLOUSE
	A PAIR OF SHOES

Y también puedes utilizar esta otra frase:



Practice - Práctica 43

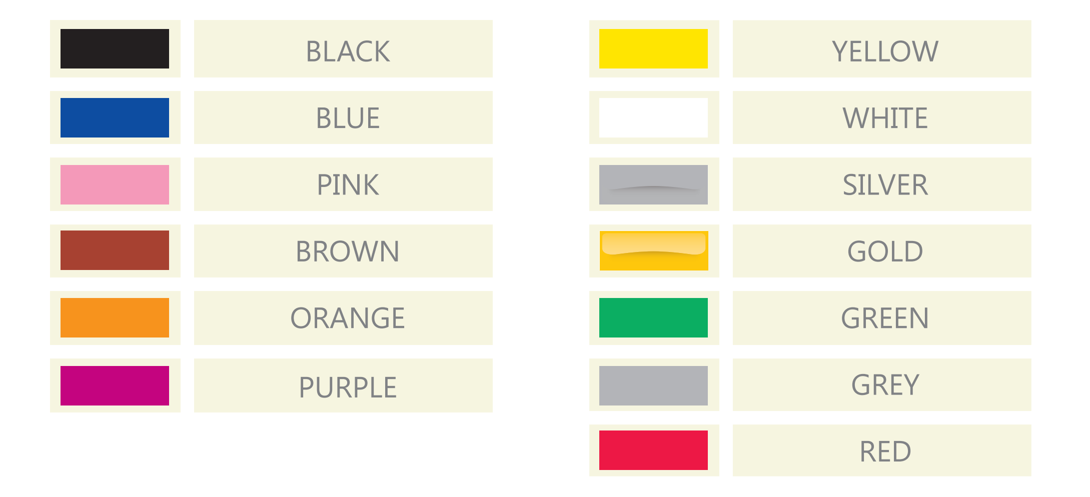
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD la manera en que se pide alguna prenda en una tienda de ropa y repítelo en voz alta.





What color is it? | ¿De qué color es?

En el momento de elegir una prenda, no nos da lo mismo si es amarilla, roja o negra. Cada persona tiene sus colores preferidos. ¿Cuál es el tuyo?
Observa, seguramente lo encontrarás en la siguiente lista:



BLACK	YELLOW
BLUE	WHITE
PINK	SILVER
BROWN	GOLD
ORANGE	GREEN
PURPLE	GREY
	RED

Observa cómo utilizarías los colores para describir una vestimenta:

CAMISA NEGRA	BLACK SHIRT
CAMISA ROJA	RED SHIRT

Como habrás notado, el orden está invertido. Mientras que en castellano primero dices el objeto (CAMISA) y luego la característica (NEGRA), en el idioma inglés primero dirás la característica (BLACK) y luego el objeto (SHIRT).

Practice - Práctica 44

Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD la manera en que se pronuncian los COLORES en inglés y repítelo en voz alta.





Activity | Actividad 1

Observa las imágenes y completa. ¿Te animas?











Activity | Actividad 2

Haz una lista en inglés con las tres prendas que estás necesitando comprar. Incluye el color.
Por ejemplo: A RED T-SHIRT

1
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

2
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

3
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -





Dark or light? | ¿Oscuro o claro?

Para definir mejor el color que te gustaría en una vestimenta, es útil saber cómo definir su tono.
Por ejemplo:

DARK	OSCURO
LIGHT	CLARO



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD la manera en que puedes definir el tono de los colores en inglés y repítelo en voz alta.



Can I try it on? | ¿Puedo probármelo?

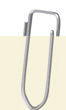
Es lógico, queremos probarnos la ropa. Antes de decidir si la compramos es importante ver cómo nos queda. El lenguaje que normalmente se utiliza en este tipo de situaciones incluye frases como: ¿ME LO PUEDO PROBAR?, ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBADOR? Observa cómo puedes decirlas en inglés:

CAN I TRY IT ON?	¿PUEDO PROBÁRMELO?
WHERE IS THE FITTING ROOM?	¿DÓNDE ESTÁ EL PROBADOR?



Practice - Práctica 46

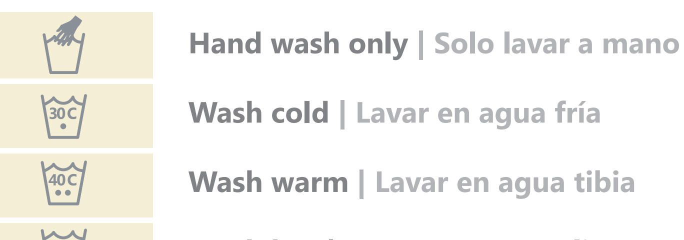
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD las frases que acabamos de aprender, muy comunes para solicitar pasar al probador.





Tip: Be Careful! | Tip: ¡Ten Cuidado!

Muchas veces la ropa que compramos viene del extranjero y en las etiquetas tiene símbolos o palabras que no entendemos. Aquí tienes algunas referencias para que la ropa no se dañe al momento de lavarla, secarla o plancharla.



	Hand wash only | Solo lavar a mano
30 C	**Wash cold** | Lavar en agua fría
40 C	**Wash warm** | Lavar en agua tibia
50 C	**Wash hot** | Lavar en agua caliente
	Dry clean only | Solo lavado en seco
	Do not bleach | No usar cloro
	Do not put in the dryer | No meter en la secadora
	Tumble dry low | Meter en la secadora en temp. baja
	Tumble dry medium | Meter en la secadora en temp. media
	Tumble dry high | Meter en la secadora en temp. alta
	Do not iron | No planchar
	Iron cool | Planchar en temperatura baja
	Iron medium | Planchar en temperatura mediana
	Iron hot | Planchar en temperatura alta





Sizes | Tallas

El lenguaje acerca de las tallas está muy extendido en idioma inglés. Es probable que tú conozcas las tres tallas más usuales y sus abreviaturas:

LARGE	L	GRANDE
MEDIUM	M	MEDIANO
SMALL	S	PEQUEÑO



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD la manera en que se pronuncian las tres tallas más usuales y repítelas en voz alta.



Do you have it in a large? | ¿Tiene en talla grande?

Es probable que nos guste alguna prenda, y necesitemos preguntar si hay en nuestra talla. En ese caso, puedes preguntar:









AT A HANDICRAFTS STORE

EN UNA TIENDA DE ARTESANÍAS

AT A HANDICRAFTS STORE
EN UNA TIENDA DE ARTESANÍAS

LESSON - LECCIÓN





At a handicrafts store | En una tienda de artesanías
Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas

¿Qué tipo de artesanía es típica del Ecuador?

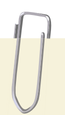
¿Dónde se puede comprar artesanías en la ciudad?

¿Qué artesanía le recomendarías a un extranjero que quiera llevarse un recuerdo típico del Ecuador?

¿SABÍAS QUE...?

En la antigüedad, uno de los usos que se le dieron a las hojas grandes de los árboles fue utilizarlas como "paraguas". También se han usado las conchas como pendientes y como moneda de cambio. Y la cerámica y los cuadros son dos maneras en las que se expresaron las culturas antiguas a través del arte, cuando aún no existía la posibilidad de hacerlo a través de la escritura.







Can I help you? | ¿Le puedo ayudar?

Esta pregunta típica es la primera que suelen usar los dueños de tiendas, o los que ofrecen servicios o productos a extranjeros. Es una manera amable de empezar una conversación con un cliente.

CAN I
HELP YOU?



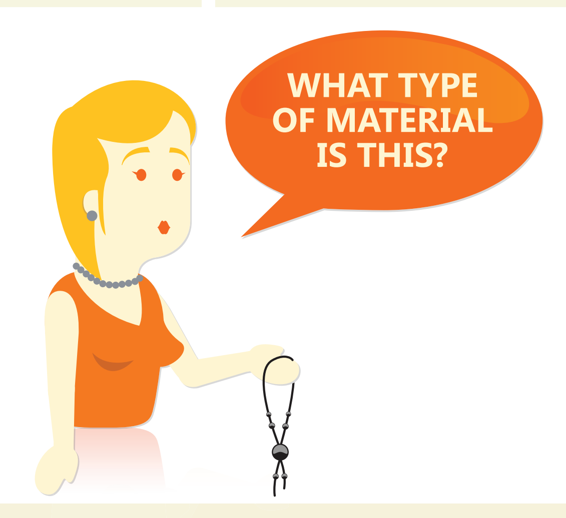
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncia la frase CAN I HELP YOU? y repítela en voz alta.



What kind of material is this? | *¿Qué tipo de material es este?*

Es muy común que los turistas extranjeros busquen comprar cosas que para ellos resultan un poco exóticas. Por eso, las artesanías son uno de los productos favoritos de los turistas. Es probable que algún extranjero te pregunte ¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO ESTO? o ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL ES ESTE? Observa el modo en que se dan estas preguntas en inglés:

WHAT KIND OF MATERIAL IS THIS?	¿QUÉ CLASE DE MATERIAL ES ESTE?
WHAT TYPE OF MATERIAL IS THIS?	¿QUÉ TIPO DE MATERIAL ES ESTE?
WHAT MATERIAL IS THIS MADE OF?	¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO ESTO?





Listen and repeat* | *Escucha y repite

Escucha en el CD cómo se pregunta acerca de los materiales de los que están hechas las cosas. Repite las preguntas en voz alta.





This and that | *Este y ese*

Cuando te refieras a un objeto que tienes cerca puedes hacerlo diciendo THIS *(en castellano puede significar ESTE, ESTO o ESTA, depende el caso)*. **Y si está un poco más alejado de tí, lo mejor es decir THAT** *(en castellano puede significar ESE, ESO o ESA, depende el caso)*

THIS IS A TIE

THAT IS A SUIT



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncia THIS y cómo se pronuncia THAT en las frases que acabamos de aprender. Repítelas en voz alta.



Algunas prendas están cerca del vendedor y otras, lejos. Completa THIS or THAT según corresponda.



THIS BLUE SHIRT	.... BROWN SWEATER
THAT RED SCARF	.... GREEN DRESS





These and those | *Estos y esos*

Lo mismo sucede cuando quieres referirte a más de un objeto. Si están cerca de ti, dirás THESE *(en castellano puede significar ESTOS o ESTAS, depende el caso)* **Y si están lejos, dirás THOSE** *(en castellano puede significar ESOS o ESAS, depende el caso).*

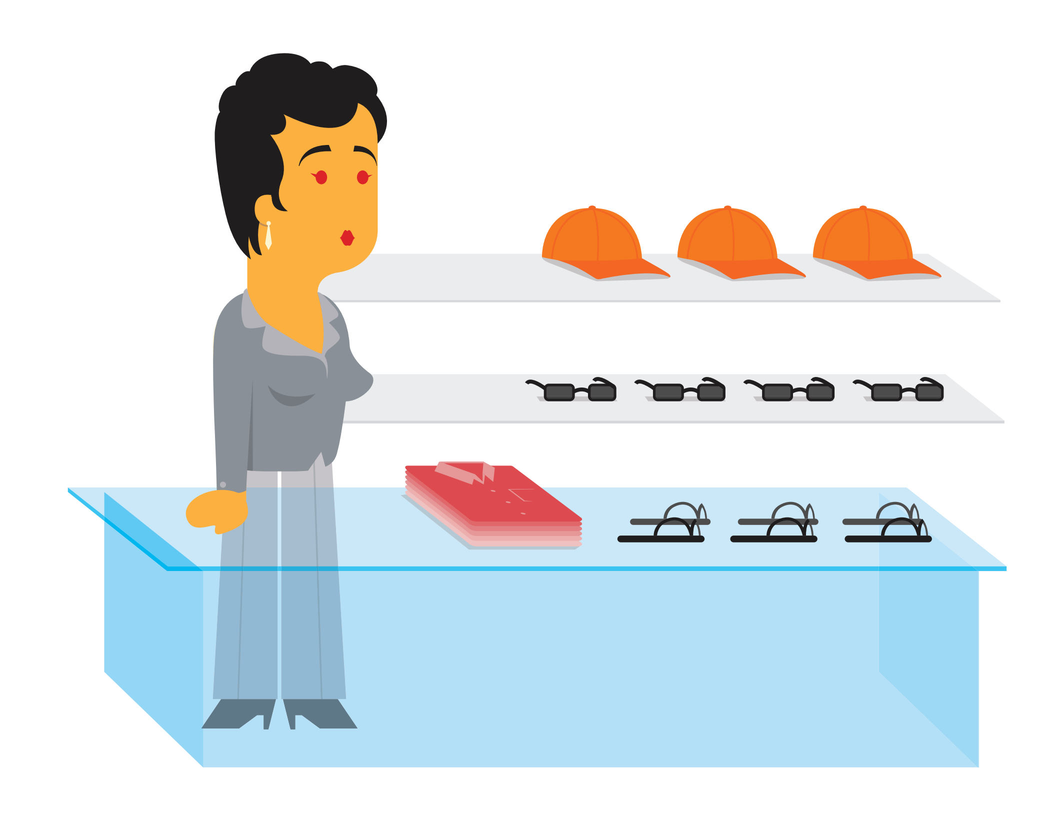
THESE ARE TENNIS SHOES

THOSE ARE BOOTS



Activity | Actividad 2

Algunas prendas están cerca de la vendedora y otras, lejos. Completa THESE or THOSE según corresponda.



THOSE SUNGLASSES	.... BLACK SANDALS
THESE PINK SHIRTS	.... ORANGE CAPS



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncia THESE y cómo se pronuncia THOSE en las frases que acabamos de aprender. Repítelas en voz alta.





This is tagua | *Esto es tagua*

Responder a la pregunta WHAT KIND OF MATERIAL IS THIS? es muy fácil. Como vimos, sólo tienes que utilizar la regla de 1,2,3 o Sujeto + Verbo + Objeto. Observa:

SUJETO	VERBO	OBJETO
THIS	**IS**	**TAGUA**

Antes de ver cómo se escriben en inglés los distintos materiales con los que se confeccionan la ropa y los accesorios artesanales, ¿qué te parece si definimos en inglés qué es la tagua?





Tip: What is tagua? | *Tip: ¿Qué es tagua?*

A los turistas extranjeros les llama mucho la atención la tagua, porque es un material que no se encuentra muy a menudo en otros países. Muchas veces escucharás la pregunta: WHAT IS TAGUA? Si bien no tiene traducción exacta en inglés, puedes definirla:



Que en castellano es algo así como:
Es marfil vegetal. Una nuez de la palmera, nuez “marfil”.

Practice - Práctica 52

Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo puedes responder a la pregunta WHAT IS TAGUA?. Repítelo en voz alta.



What material is this made of? | ¿De qué material está hecho ésto?



A continuación te ofrecemos un listado de materiales con los que se confeccionan la ropa y los accesorios artesanales.

ALUMINUM	ALUMINIO	PLASTIC	PLÁSTICO
GOLD	ORO	BAMBOO	BAMBÚ
SILVER	PLATA	CLOTH	TELA
SHELL	CONCHA	COTTON	ALGODÓN
PAPER	PAPEL	WOOL	LANA
CARDBOARD	CARTÓN	GLASS	VIDRIO
		STEEL	ACERO



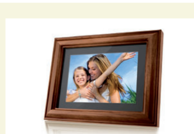
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncian las palabras que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.





Handicrafts | *Artesanías*

A continuación te ofrecemos un listado de algunos accesorios artesanales.

	EARRINGS		PAINTING
	ARETES		CUADRO
	NECKLACE		WALLET
	COLLAR		BILLETERA
	BRACELET		PURSE
	PULSERA		BOLSO
	VASE		SOUVENIR
	JARRÓN		RECUERDO



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncian las palabras que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.

Handicraft Market | Mercado Artesanal

WHAT TYPE OF MATERIAL IS THIS?

THAT IS COTTON

REVIEW
EIGHT | NINE
REPASO OCHO NUEVE

Llegó el momento de repasar lo que aprendiste en las lecciones 8 y 9. Para eso, deberás tener cerca una tijera y seguir las instrucciones de cada actividad.



Activity | Actividad 1

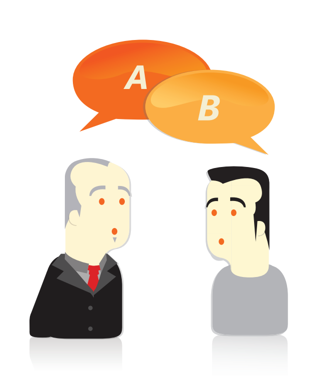
Recorta las tarjetas de vocabulario y frases de la página 133 y 135. Fíjate que de un lado están escritas en inglés y del otro lado en castellano.

Ahora, con tus tarjetas en la mano, colócalas del lado en castellano, y trata de recordar cómo se dicen las palabras o frases allí escritas en inglés. Repítelas en voz alta. Si no recuerdas cómo se dice alguna palabra o frase, no te preocupes; así pasa las primeras veces. Intenta repasarlas, escuchando y repitiendo las prácticas de las lecciones 8 y 9 con la ayuda del CD.



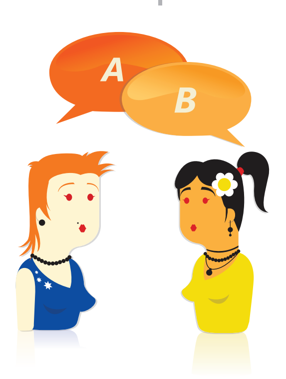
Ahora vamos a practicar diálogos breves con todo lo que hemos aprendido en las lecciones 8 y 9. Puedes realizar esta actividad en pares (con un familiar o un vecino que esté estudiando contigo). Sino, puedes practicar utilizando los naipes que ya recortaste en los anteriores repasos *(ya debes tener 12 naipes de personajes)*. Utilízalos para que los personajes "dialoguen" entre sí cada vez que repitas los siguientes diálogos en voz alta:

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



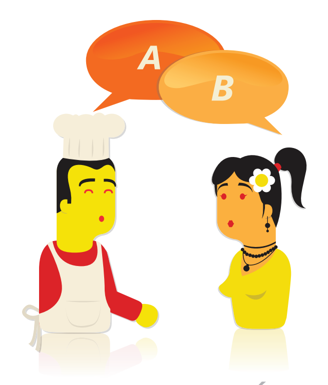
A: HELLO. I AM LOOKING FOR A RED, WOOL SWEATER.
B: WHAT SIZE?
A: MEDIUM, PLEASE.
A: (A MINUTE LATER) CAN I TRY IT ON?
B: YES. THERE IS THE FITTING ROOM.
A: THANK YOU.
B: YOU ARE WELCOME.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



A: HELLO. I NEED SHELL EARRINGS.
B: THESE ARE BLUE SHELL EARRINGS, AND THOSE ARE GREEN SHELL EARRINGS.
A: I WOULD LIKE THESE SHELL EARRINGS.
B: OK. HERE.
A: HOW MUCH?
B: TWO DOLLARS AND FIFTY CENTS.
A: THANKS.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



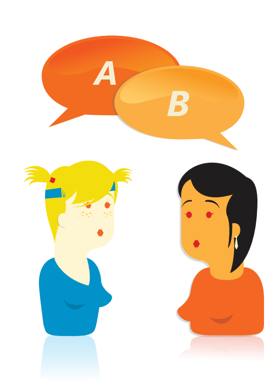
A: WHAT KIND OF MATERIAL IS THIS?
B: THIS IS TAGUA.
A: WHAT IS TAGUA?
B: IT IS VEGETABLE IVORY.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: IS THIS A BRACELET?
B: NO. THIS IS A NECKLACE. THAT IS A BRACELET.
A: WHAT TYPE OF MATERIAL IS THIS?
B: THIS IS STEEL.
A: HOW MUCH?
B: EIGHTEEN DOLLARS AND FIFTY CENTS.
A: CAN I PAY WITH A CREDIT CARD?
B: YES. NO PROBLEM.

DIALOGUE Five | DIÁLOGO Cinco



A: I AM LOOKING FOR A PINK T-SHIRT
B: WHAT SIZE?
A: LARGE.
B: THIS T-SHIRT IS LIGHT PINK AND THAT T-SHIRT IS DARK PINK.
A: I WOULD LIKE THE LIGHT PINK. CAN I TRY IT ON?
B: YES.
A: WHAT IS IT MADE OF?
B: COTTON.
A: HOW MUCH?
B: TEN DOLLARS.
A: TEN DOLLARS? NO.
B: OK, EIGHT DOLLARS.
A: OK, EIGHT DOLLARS. THANKS.



En la página 195 encontrarás una lista de palabras que podrás recortar y pegar con cinta-papel a tus ropas. Déjalas pegadas una o dos semanas y de este modo irás recordando el vocabulario que has aprendido en las lecciones 8 y 9.



Activity | Actividad 4

Saca tu cartera o billetera y revisa tu dinero.
Coloca sobre la mesa el dinero equivalente a:

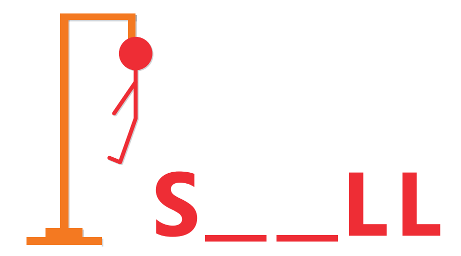
A	Twenty-five cents	
B	One dollar and fifteen cents	
C	Three dollars and fifty cents	



Activity | Actividad 5

¿Conoces este juego? Empieza con una palabra secreta. Hay un espacio para cada letra de la palabra.

Tienes que jugar averiguando la palabra letra por letra. Si la palabra contiene la letra, escríbela en el espacio correcto. Si la palabra no contiene la letra, escríbela fuera y dibuja una cabeza del muñeco. Cada vez que dices una letra que la palabra no contiene, tu pareja tiene que añadir una parte del cuerpo del hombre como ves abajo. La meta es averiguar la palabra antes de que el muñeco tenga todo su cuerpo. ¡Buena suerte! **¿Qué dos letras faltan aquí? ¡Ya puedes jugar usando las palabras del vocabulario que recortaste!**





Activity | Actividad 6

Mira alrededor en tu casa y cuenta la cantidad de objetos que encuentras de:

WOOD

- -

PLASTIC

- -



Activity | Actividad 7

¿Qué tienes puesto hoy? Dibújate a ti mismo con la ropa que llevas puesta y escribe en inglés el nombre de cada prenda.
¿Te animas?



MEN´S CLOTHES

SHIRT
SHOES
TIE
SUIT
JACKET

COLORS

RED	GREY
ORANGE	PINK
YELLOW	BROWN
GREEN	BLACK
BLUE	WHITE
PURPLE	SILVER
	GOLD

WOMEN´S CLOTHES

DRESS
BOOTS
SKIRT
BLOUSE

DARK
LIGHT

UNISEX CLOTHES

T-SHIRT
SOCKS
JEANS
TENNIS SHOES
SWEATER
PANTS
CARDIGAN
SANDALS

SIZES

SMALL (S)
MEDIUM (M)
LARGE (L)



COLORES

ROJO	GRIS
NARANJA	ROSADO
AMARILLO	CAFÉ
VERDE	NEGRO
AZUL	BLANCO
PÚRPURA	PLATEADO
	DORADO

ROPA DE HOMBRE

CAMISA

ZAPATOS

CORBATA

TERNO

CHAQUETA

OSCURO

CLARO

ROPA DE MUJER

VESTIDO

BOTAS

FALDA

BLUSA

TALLAS

PEQUEÑO

MEDIANO

GRANDE

ROPA UNISEX

CAMISETA
MEDIAS
JEANS
ZAPATOS DE CAUCHO
SUÉTER
PANTALÓN
SACO DE LANA
SANDALIAS



ACCESSORIES

SUNGLASSES
CAP
HAT
SCARF
BELT
WATCH
HANDKERCHIEF

WHAT KIND OF MATERIAL IS THIS?

WHAT TYPE OF MATERIAL IS THIS?

WHAT MATERIAL IS IT MADE OF?

WHAT IS IT MADE OF?

I WOULD LIKE....
I´M LOOKING FOR...

THIS	THESE
THAT	THOSE

GOLD	PLASTIC
SILVER	COTTON
SHELL	BAMBOO
TAGUA	WOOL
PAPER	GLASS
CLOTH	CARDBOARD
ALUMINUM	STEEL

CAN I TRY IT ON?

WHERE IS THE FITTING ROOM?

HANDICRAFTS

EARRINGS
NECKLACE
BRACELET
PAINTING
SOUVENIR
PURSE
VASE
WALLET



¿QUÉ CLASE DE MATERIAL ES ÉSTE?

¿QUÉ TIPO DE MATERIAL ES ÉSTE?

¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO ÉSTO?

¿DE QUÉ ESTÁ HECHO ÉSTO?

ACCESORIOS

GAFAS DE SOL
GORRA
SOMBRERO
BUFANDA
CINTURÓN
RELOJ
PAÑUELO

ORO	PLÁSTICO
PLATA	ALGODÓN
CONCHA	BAMBÚ
TAGUA	LANA
PAPEL	VIDRIO
TELA	CARTÓN
ALUMINIO	ACERO

ME GUSTARÍA ....

ESTOY BUSCANDO...

ESTE	ESTOS
ESE	ESOS

ARTESANÍAS

ARETES
COLLAR
PULSERA
CUADRO
RECUERDO
BOLSO
JARRÓN
BILLETERA

¿PUEDO PROBÁRMELO?

¿DÓNDE ESTÁ EL PROBADOR?

Lesson ***Ten*** | *Lección* ***Diez***



DOWNTOWN GUAYAQUIL

EL CENTRO DE GUAYAQUIL

DOWNTOWN GUAYAQUIL
EL CENTRO DE GUAYAQUIL

LESSON - LECCIÓN





Downtown Guayaquil (part 1) | El centro de Guayaquil (parte 1)

Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

Piensa en los lugares habituales que frecuentas en el centro de la ciudad.
¿Qué lugares son?

¿Cómo recuerdas el camino para ir a estos lugares? ¿Tomas puntos de referencia?

¿SABÍAS QUE...?

De la misma forma que hay diferencias entre el español que se habla en España y el español que se habla en América, también hay diferencias entre el inglés que se habla en Inglaterra y el inglés que se habla en los Estados Unidos. Un ejemplo: En los EEUU dicen "movie" cuando hablan de una película.

Y dicen vamos a las "movies" cuando quieren ir al cine. En Inglaterra, en cambio, se dice "film" para referirse a una película. Y dicen vamos al "cinema" cuando quieren ir al cine. Otro ejemplo: En los EEUU se usa la palabra "truck" para decir "camión". En Inglaterra, en cambio, para decir "camión" es más común la palabra "lorry". ¿Te animas a repetir el siguiente trabalenguas 3 veces sin detenerte?: RED LORRY, YELLOW LORRY.





Excuse me, can you help me? | Disculpe, ¿puede ayudarme?

El lugar más común en el que podemos encontrarnos con turistas extranjeros e iniciar una conversación, es la calle. También en lugares públicos como tiendas, parques, restaurantes, etc. Por lo general, el principal motivo por el que un extranjero busca comunicarse contigo es porque tiene alguna necesidad: seguramente necesita saber algo o encontrar algún lugar. Entonces, probablemente le escucharás decir:





Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncia la frase EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?. Repite la frase en voz alta.

Tal vez te encuentres con un turista que está buscando un lugar que para ti es muy sencillo de entender: RESTAURANT, HOTEL, AIRPORT, SUPERMARKET.
Sin embargo, son las frases que acompañan a estas palabras las que siempre nos dan trabajo entender.
Por eso, en las próximas tres lecciones recorreremos la ciudad, para orientar a los turistas extranjeros y explicarles cómo llegar a algún lugar. Y de este modo, tampoco nos perderemos cuando nosotros estemos en el extranjero, y alguien nos explique en inglés cómo llegar al sitio que buscamos.



Where is...? | ¿Dónde está...?

Cuando alguien te pregunta WHERE IS...? lo más probable es que sepa dónde quiere ir pero no sepa exactamente dónde queda. Hay una manera muy simple de contestar a esta pregunta cuando el lugar queda cerca y visible. Puedes contestar diciendo: IT´S OVER THERE, que en castellano sería: ESTÁ ALLÁ. Por lo general, al dar esta respuesta, también señalas el sitio que busca la otra persona:

WHERE IS THE LAUNDRY MAT?
IT´S OVER THERE
LAVANDERIA

WHERE IS THE BOOKSTORE?
IT´S OVER THERE
LIBRERÍA

WHERE IS THE POST OFFICE?
IT´S OVER THERE
CORREO

WHERE IS THE BANK?
IT´S OVER THERE
BANCO



Practice - Práctica 56

Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD los diálogos que acabamos de aprender y repítelos en voz alta.



Places | Lugares

Además de los lugares que ya hemos aprendido, en la siguiente lista encontrarás otros por los que suelen preguntar los turistas.

PHARMACY	FARMACIA
HOSPITAL	HOSPITAL
PHOTO SHOP	TIENDA DE FOTOS
MALL	CENTRO COMERCIAL
TRAVEL AGENCY	AGENCIA DE VIAJES
POLICE STATION	COMISARÍA
MUSEUM	MUSEO
INTERNET CAFE	CYBER
MOVIE THEATER	CINE
BUS TERMINAL	TERMINAL DE BUSES
GAS STATION	GASOLINERA
SUPERMARKET	SUPERMERCADO
AIRPORT	AEROPUERTO
HOTEL	HOTEL
RESTAURANT	RESTAURANTE

Practice - Práctica 57

Listen and repeat | Escucha y repite
Ahora escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las palabras que acabamos de aprender.





Prepositions of place | Preposiciones de lugar

Ahora observa dónde están ubicados los siguientes lugares:



Si te preguntaran dónde está el hospital, y te pidieran algún punto de referencia, ¿qué responderías?
Por ejemplo, podrías decir que: **Está JUNTO A la farmacia.**
O ser más preciso y decir que: **Está ENTRE la farmacia y el cyber.**
Tampoco estaría mal si dijeras que: **Está FRENTE AL hotel**

Como ves, si utilizas algunas preposiciones, podrás mencionar algunos puntos de referencia a quién te pregunte por la ubicación de un lugar. Del mismo modo, podrás entender las referencias cuando te las den a ti, en caso de que te toque viajar al extranjero.

Observa el siguiente listado de preposiciones de lugar:

IN	DENTRO	UNDER	DEBAJO DE
ON	SOBRE	BETWEEN	ENTRE
AT	EN	OPPOSITE	OPUESTO A
IN FRONT OF	EN FRENTE DE	OVER	AL OTRO LADO DE
NEXT TO	AL LADO DE JUNTO A	PAST	MÁS ALLÁ DE PASANDO



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las preposiciones de lugar que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.



Activity | Actividad 1

Ahora escucha en el CD** (Practice - Práctica 59) **los siguientes diálogos y completa las palabras que faltan. ¿Te animas?







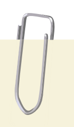






Activity | Actividad 2

¿Cuántos lugares puedes visitar diciendo sus nombres en inglés? Pues bien, aprovecha para dar un paseo por el centro de la ciudad. Camina sin prisa, observando los lugares que se encuentran frente a ti. Cuando pases por una farmacia, di en voz alta "PHARMACY", cuando pases por un banco, di en voz alta "BANK", y así con todas las palabras que hayas aprendido en esta lección. ¿Te animas?



Tip: Pronunciation | Tip: Pronunciación



Otro de los sonidos sumamente importantes e influyentes en el idioma inglés es el de la combinación 'TH'. Esto se debe especialmente a la palabra 'THE', la cual es la palabra más común o más usada en el idioma inglés.

Esta palabra significa **EL, LA, LOS, LAS.** Pero existen muchas otras palabras muy útiles y muy frecuentes que tienen esta combinación. Ahora bien, esta combinación de letras tiene dos sonidos posibles; como **Z** o como una variación de la letra **D.**
Veamos aquellas palabras que tienen **TH** y se pronuncian como **Z.**
Cuando nos referimos a la letra **Z,** estamos hablando de la **Z** española. Aquel sonido que nos enseñaron en la escuela al decir **ZAPATO** o **LUZ,** pero que quizás nunca más lo volvimos a usar. **ZA, ZE, ZI, ZO, ZU.**
Este es un sonido de aire; se produce cuando sale aire de nuestra boca entre la lengua y los dientes superiores:

THANKS	GRACIAS	EVERYTHING	TODO
THEATER	TEATRO | CINE	CATHERINE	CATHERINE
THREE	TRES	ELIZABETH	ELIZABETH
THIRTEEN	TRECE	MATTHEW	MATEO
THIRTY	TREINTA	BIRTHDAY	CUMPLEAÑOS
NOTHING	NADA	CATHEDRAL	CATEDRAL



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo suenan las palabras que acabamos de aprender, que tienen TH y se pronuncian Z. Repítelas en voz alta.

Así mismo, con este posicionamiento de la lengua podemos aprender un nuevo sonido. Sucede que así como aprendimos en la lección 5 que había dos sonidos diferentes para la letra 'R', en inglés existen dos letras 'D' diferentes; una es la 'D' de

DÍA *(DAY)*, cuando la lengua golpea la parte de atrás de los dientes superiores: DA, DE, DI , DO, DU; y otro sonido muy diferente es el sonido de aire de THA, THE, THI, THO, THU. Recuerda, este sonido de 'D' se produce cuando empujas aire entre la lengua y los dientes superiores.

FATHER	THEIR	THIS
MOTHER	THEY	THAT
BROTHER	THE	THESE
LEATHER	THEN	THOSE



Listen and repeat* | *Escucha y repite
Escucha en el CD cómo suenan las palabras que acabamos de aprender, que tienen TH y se pronuncian D. Repítelas en voz alta.

The cathedral | La catedral

WHERE IS THE CATHEDRAL?

IT´S OVER THERE







WHERE IS THE GUAYAQUIL TENNIS CLUB?

WALK TWO BLOCKS AND TURN LEFT.

DOWNTOWN GUAYAQUIL

EL CENTRO DE GUAYAQUIL

DOWNTOWN GUAYAQUIL
EL CENTRO DE GUAYAQUIL

LESSON - LECCIÓN





***Downtown Guayaquil** (part 2)* | ***El centro de Guayaquil** (parte 2)*

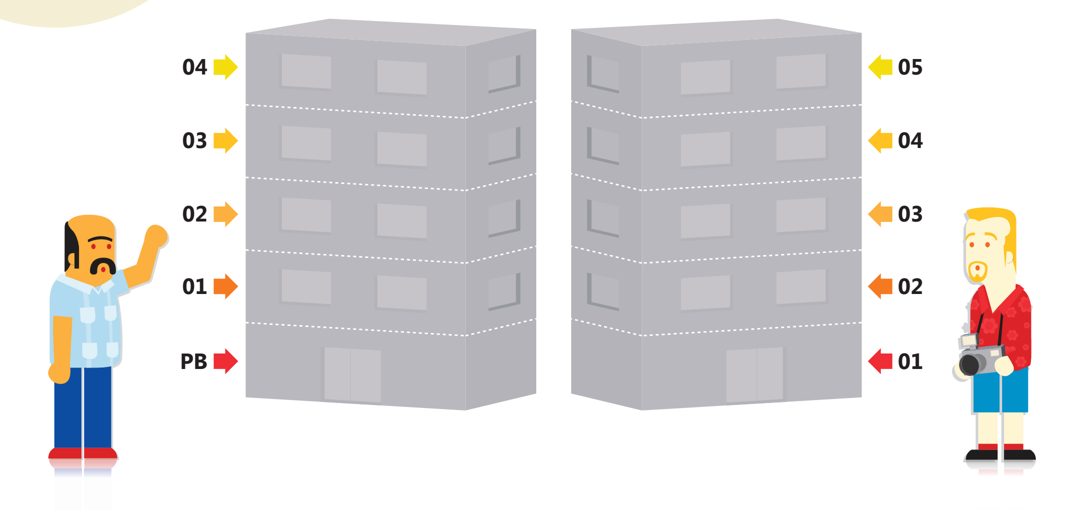
Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Qué lugar típico del centro de Guayaquil te gusta más?

¿Por qué?

¿SABÍAS QUE...?

En casi todos los países, excepto en los Estado Unidos, la planta baja de un edificio se llama exactamente eso: la planta baja. Pero en los EEUU la planta baja se llama el primer piso y el primero piso se llama el segundo piso. Si algún turista norteamericano pregunta la ubicación de algún lugar en un edificio puede que se confunda debido a esta costumbre.





Tal como aprendiste en la lección anterior, una de las formas más habituales para preguntar la ubicación de algún lugar o algún objeto, es comenzar preguntando: WHERE IS...? Observa a las siguientes personas preguntando por los lugares típicos del centro de la ciudad. ¿Sabes qué lugares son?:











Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las frases que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.



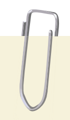
How far is it from here? | ¿Cuán lejos está de aquí?

Sin embargo, cuando un turista extranjero, en algún punto de la ciudad, nos pregunta por la ubicación de algún lugar, es probable que quiera saber si dicho lugar está lejos o cerca de ese punto. **En ese caso, puedes responder de varias maneras según el caso:**

HOW FAR IS IT FROM HERE?		
SI NO ESTÁ LEJOS:	IT´S NOT FAR AWAY	NO ESTÁ DEMASIADO LEJOS
	IT´S NOT FAR	NO ESTÁ LEJOS
	IT´S NEARBY	ESTÁ CERCA
SI ESTÁ LEJOS:	IT´S FAR AWAY	ESTÁ DEMASIADO LEJOS
	IT´S FAR	ESTÁ LEJOS
	IT´S A LONG WAY FROM HERE	ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ



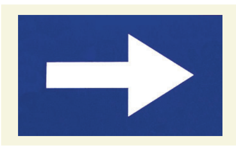
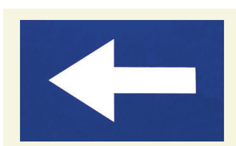
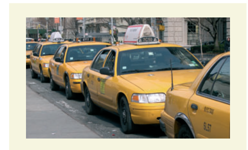
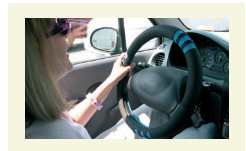
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo suena la pronunciación de las frases que acabamos de aprender y repítelas en voz alta.





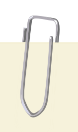
How do I get to...? | ¿Cómo llego a...?

Es probable que quién nos solicite información sobre la ubicación de algún lugar, nos pregunte cómo llegar allí. Nos dirá algo así como: HOW DO I GET TO...? Y tú puedes darle algunas INSTRUCCIONES. Observa:

	GO STRAIGHT | SIGA RECTO O SIGA LARGO
	TURN RIGHT OR MAKE A RIGHT | GIRE O DE VUELTA A LA DERECHA
	TURN LEFT OR MAKE A LEFT | GIRE O DE VUELTA A LA IZQUIERDA
	WALK | CAMINE
	TAKE *(a taxi, a bus)* | TOME *(un taxi, un bus)*
	DRIVE | MANEJE



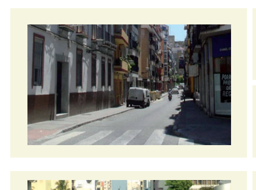
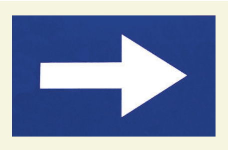
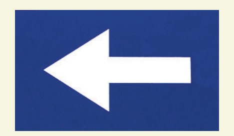
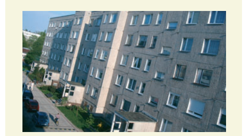
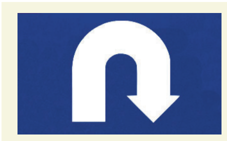
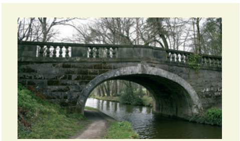
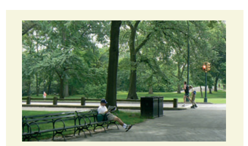
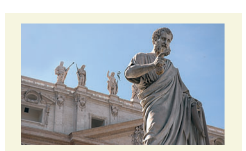
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD algunas de las instrucciones que acabas de aprender y repítelas en voz alta.





Street terms | Vocabulario sobre el tráfico

Observa el siguiente listado de palabras. Las podrás utilizar para completar frases y dar instrucciones para llegar a un lugar:

	STREET CALLE		RIGHT DERECHA
	AVENUE AVENIDA		LEFT IZQUIERDA
	BLOCK CUADRA		"U" TURN GIRO EN "U"
	ONE WAY UNA VÍA		BRIDGE PUENTE
	TWO WAY DOBLE VÍA		BUILDING EDIFICIO
	LANE CARRIL		PARK PARQUE
	TRAFFIC TRÁFICO		MONUMENT MONUMENTO
	CORNER ESQUINA		CHURCH IGLESIA

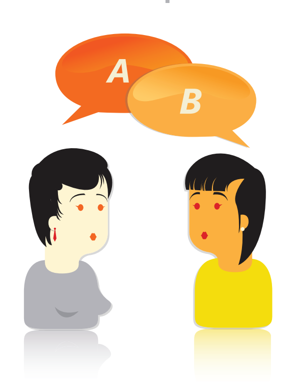


Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD el listado de palabras que acabas de aprender y repítelas en voz alta.



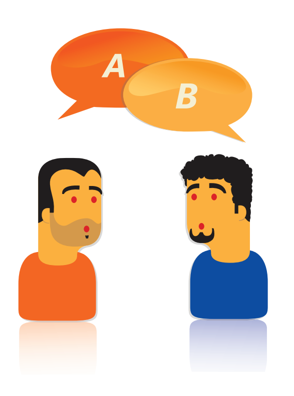
Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD los siguientes tres diálogos y repítelos en voz alta.

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



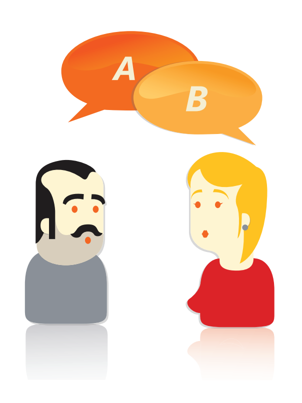
A: EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?
B: YES, OF COURSE.
A: WHERE IS THE SUPERMARKET?
B: IT'S NEXT TO THE PHARMACY.
A: THANK YOU VERY MUCH.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos

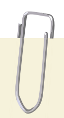


A: EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?
WHERE IS THE INTERNET CAFE?
B: IT IS NOT FAR AWAY FROM HERE.
WALK TWO BLOCKS AND TURN LEFT.
A: THANKS.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



A: GOOD MORNING.
B: GOOD MORNING.
A: CAN YOU HELP ME?
HOW DO I GET TO THE PARK?
B: GO STRAIGHT FOR THREE BLOCKS
AND TURN LEFT.
A: THANK YOU.





Tip: Pronunciation | Tip: Pronunciación

Estos tips son muy sencillos y muy útiles; escucha con atención.
La letra Y en inglés siempre se pronuncia como I.
La letra J en inglés siempre se pronuncia como Y.
La letra H en inglés casi siempre se pronuncia como J.

Y = i	J = y	H = j
YEAH	JAMES	HAPPY
YEAR	JANET	HAT
YELLOW	JAPANESE	HELLO
YES	JEANS	HELP
YOGHURT	JOB	HERE
NEW YORK	JOURNALIST	HILL
YOU	JUICE	HOTEL
YOUR	JULIE	I´M HUNGRY



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD el listado de palabras que acabas de aprender y repítelas en voz alta.





Bus Terminal | Terminal de Buses




NO TE PIERDAS LOS CAPÍTULOS DE TELEVISIÓN LOS MARTES Y JUEVES A LAS 11.00 HS.
Y PUEDES VER LAS REPETICIONES, LOS SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 07.00 HS.

Lesson ***Twelve*** | *Lección* ***Doce***





DOWNTOWN GUAYAQUIL

EL CENTRO DE GUAYAQUIL

DOWNTOWN GUAYAQUIL
EL CENTRO DE GUAYAQUIL

LESSON - LECCIÓN





Downtown Guayaquil (part 3) | El centro de Guayaquil (parte 3)
Antes de comenzar, responde las siguientes preguntas:

¿Qué medio de transporte utilizas con más frecuencia?

- -

- -

Si un turista te pregunta como llegar a algún lugar de la ciudad, ¿Qué medio de transporte le sugieres?

- -

- -

¿SABÍAS QUE...?

La manera de pedir un taxi no es la misma en todas las ciudades. Por ejemplo, en Nueva York, es muy común silbar o gritar "taxi" para atraer la atención del taxista. En algunas ciudades de Europa está bien llamar un taxi en la calle con la mano abierta y arriba como si estuvieras respondiendo a una pregunta frente a tu maestro en clase.



Pero ten cuidado de señalar un taxi solo con un dedo para arriba porque este gesto es de mala educación en algunas ciudades de Europa del Este.

How long does it take to get to...? | ¿Cuánto tiempo me lleva llegar a...?

Un turista extranjero puede solicitarnos instrucciones sobre cómo llegar a algún lugar. Y también puede que nos pregunte cuál es la distancia que deberá recorrer para llegar allí. Sin embargo hay más información que podemos darle *(o que nos puede preguntar)*. **¿Cómo respondemos a la pregunta HOW LONG DOES IT TAKE TO GET TO...? Es sólo una cuestión de calcular los minutos que le tomará llegar allí. Observa a las siguientes personas, cómo responden a esta pregunta:**



Practice - Práctica 68

Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD los diálogos y repítelos en voz alta.

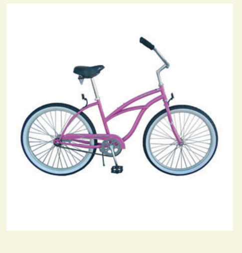


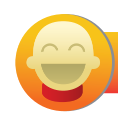


Types of transportation | Medios de transporte

Para calcular el tiempo en que una persona demorará en ir hasta algún sitio, es recomendable tener en cuenta el medio de transporte que va a utilizar. Por lo general, los turistas se movilizan en Guayaquil:

BY BUS	BY CAR	BY TAXI
		
EN BUS	EN CARRO	EN TAXI

BY BICYCLE	ON FOOT
	
EN BICICLETA	A PIE o CAMINANDO



¡¡¡FELICITACIONES!!! Ya sabes cómo referirte en inglés a los medios de transporte.



Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD cómo se pronuncian los principales medios de transporte. Repite las frases en voz alta.



Activity | Actividad 1

¿Puedes deducir qué medio de transporte es?
Escribe la respuesta en inglés.

A	Es de color amarillo.	....
B	Tiene dos ruedas pero no tiene motor.	....
C	Puede parquearse en el garaje de la casa.	....
D	Lleva mucha gente por la ciudad.	....
E	A veces cansa, pero es buen ejercicio.	....



Can I get there on foot? | ¿Puedo llegar allí caminando?

Tú conoces la ciudad. Y ahora que aprendiste los medios de transporte, podrás aconsejar a cualquier turista extranjero de qué manera le conviene hacer el recorrido hacia el lugar que desee llegar.



CAN I GET THERE ON FOOT?

NO. IT´S A LONG WAY. IT´S 20 MINUTES BY BUS

CAN I GET THERE BY CAR?

YES, IT´S NEARBY. IT´S 5 MINUTES BY CAR

CAN I GET THERE ON FOOT?

YES. GO STRAIGHT FOR TWO BLOCKS



Listen and repeat | Escucha y repite

Escucha en el CD los diálogos y repítelos en voz alta.



Tip: Syntax | Tip: Sintaxis

¿Qué te parece si formamos algunas frases usando nuestra estructura Sujeto + Verbo + Objeto y usando COGNATES?
El objetivo es aprender varios adjetivos o características de los objetos, los lugares o las personas, para así poder referirse a ellos o poder describirlos. Si decimos que una vestimenta u otro artículo es azul, ecuatoriano, bonito, caro, increíble, práctico, etc., estamos usando adjetivos o características.
Por ejemplo:

SUJETO	VERBO	OBJETO
THIS DRESS	**IS**	**PERFECT**
ESTE VESTIDO	ES	PERFECTO

Observa ahora esta lista de COGNATES o PALABRAS SIMILARES en castellano y en inglés, que puedes utilizar para describir o referirte a diferentes cosas.

DIFFERENT	ORIGINAL
DOUBLE	POPULAR
ECONOMICAL	PRACTICAL
EXCELLENT	SIMPLE
IDEAL	SOLID
MODERN	SPECIAL

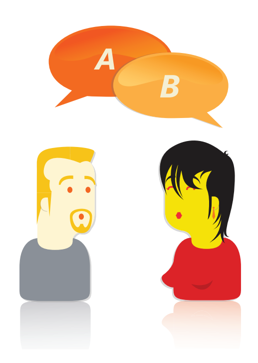


Listen and repeat | Escucha y repite
Escucha en el CD el listado de palabras que acabamos de aprender.
Repítelas en voz alta.



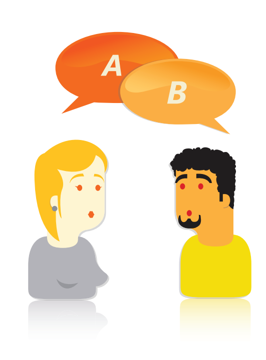
Listen and repeat* | *Escucha y repite
Escucha en el CD los siguientes cuatro diálogos y repítelos en voz alta.

DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



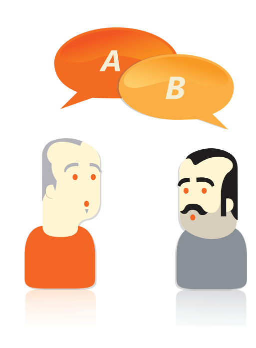
A: EXCUSE ME. CAN YOU HELP ME?
WHERE IS THE MALL?
B: IT´S OVER THERE. GO STRAIGHT
FOR 5 MINUTES.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



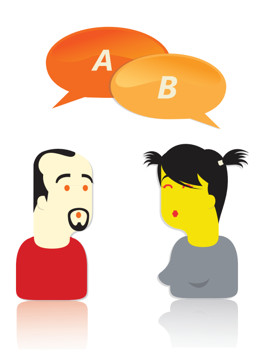
A: HELLO. CAN YOU HELP ME?
HOW LONG DOES IT TAKE TO GET TO
THE AIRPORT?
B: IT´S FAR AWAY. IT´S 20 MINUTES AWAY.
TAKE A TAXI.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



A: WHERE IS MALECÓN 2000?
CAN I GET THERE ON FOOT?
B: NO. IT´S A LONG WAY FROM HERE. IT´S 20
MINUTES BY BUS.
A: THANK YOU.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: EXCUSE ME. HOW LONG DOES IT TAKE
TO GET TO THE POST OFFICE?
B: IT´S 5 MINUTES ON FOOT.
A: THANKS.


Santa Ana Port | Puerto Santa Ana




CAN I GET THERE BY TAXI?
YES. IT´S FIVE MINUTES BY TAXI


AL FINAL DEL LIBRO, ENCONTRARÁS EL TEST PARA MEDIR TUS CONOCIMIENTOS.
COMPLETA LAS ACTIVIDADES Y ENTRÉGALO EN EL CENTRO TUTORIAL.
OBTENDRÁS UN CERTIFICADO QUE ACREDITARÁ LO QUE APRENDISTE EN EL CURSO.

REVIEW
TEN | ELEVEN | TWELVE
REPASO DIEZ ONCE DOCE

Llegó el momento de repasar lo que aprendiste en las lecciones 10, 11 y 12. Para eso, deberás tener cerca una tijera y seguir las instrucciones de cada actividad.



Activity | Actividad 1

Recorta las tarjetas de vocabulario y frases de la página 171 y 173. Fíjate que de un lado están escritas en inglés y del otro lado en castellano.

Ahora, con tus doce tarjetas en la mano, colócalas del lado en castellano, y trata de recordar cómo se dicen las palabras o frases allí escritas en inglés. Repítelas en voz alta. Si no recuerdas cómo se dice alguna palabra o frase, no te preocupes; así pasa las primeras veces. Intenta repasarlas, escuchando y repitiendo las prácticas de las lecciones 10, 11 y 12 con la ayuda del CD.



Activity - Actividad 2

En la página 197 encontrarás unas tarjetas en las que hay palabras o frases y otras en las que hay símbolos o dibujos. Recorta las tarjetas porque vamos a practicar. Intenta unir cada tarjeta en la que hay palabras o frases con la tarjeta en la que hay símbolos o dibujos que le corresponde. Cuando lo hagas, di la frase en voz alta. ¡Buena suerte!



Ahora vamos a practicar diálogos breves con todo lo que hemos aprendido en las lecciones 10, 11 y 12. Puedes realizar esta actividad en pares *(con un familiar o un vecino que esté estudiando contigo)*. Sino, puedes practicar utilizando los naipes que ya recortaste en los anteriores repasos *(ya debes tener 12 naipes de personajes)*. Utilízalos para que los personajes "dialoguen" entre sí cada vez que repitas los siguientes diálogos en voz alta:

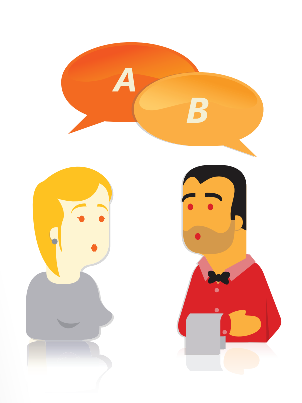


DIALOGUE One | DIÁLOGO Uno



A: EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?
B: YES.
A: WHERE IS THE POST OFFICE?
B: IT´S OVER THERE. ON THE CORNER.
A: THANK YOU.
B: YOU´RE WELCOME.

DIALOGUE Two | DIÁLOGO Dos



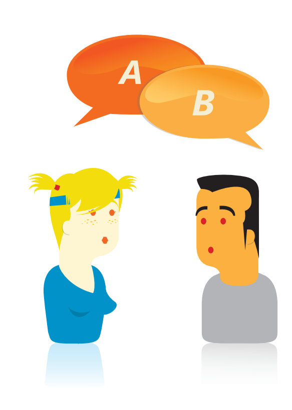
A: EXCUSE ME, WHERE IS THE HOTEL?
B: IT´S NEXT TO THE PARK.
A: HOW FAR IS IT FROM HERE?
B: IT´S NOT FAR.
A: CAN I WALK THERE?
B: YES. GO STRAIGHT 3 BLOCKS.
A: THANKS.
B: YOU´RE WELCOME.

DIALOGUE Three | DIÁLOGO Tres



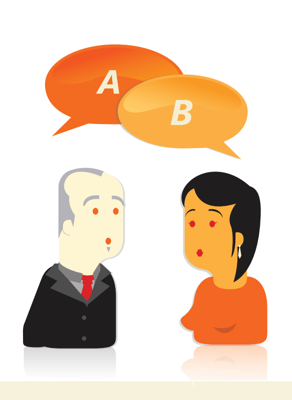
A: EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?
B: YES.
A: WHERE IS THE BUS STATION?
B: IT´S FAR.
A: CAN I GET THERE ON FOOT?
B: NO. TAKE A TAXI.
A: HOW LONG DOES IT TAKE TO GET THERE?
B: 15 MINUTES.
A: THANK YOU.
B: YOU´RE WELCOME.

DIALOGUE Four | DIÁLOGO Cuatro



A: HOW DO I GET TO MALECÓN 2000?
B: TURN RIGHT. GO STRAIGHT 6 BLOCKS ON 9 DE OCTUBRE AVENUE.
A: HOW LONG DOES IT TAKE TO GET THERE?
B: 10 MINUTES ON FOOT.
A: THANK YOU.

DIALOGUE Five | DIÁLOGO Cinco



A: CAN YOU HELP ME? WHERE IS AN INTERNET CAFÉ?
B: IT´S NOT FAR AWAY. WALK THREE BLOCKS AND MAKE A LEFT.
A: OK. THANKS.
B: AND WHERE IS THE AIRPORT?
A: IT´S FAR FROM HERE. TAKE A BUS.
B: WHAT BUS?
A: BUS 13, 55, OR 141.



Activity | Actividad 4

Elige entre las tres palabras la que no tiene nada que ver con las otras porque no es un lugar de la ciudad. Subráyala y pronuncia las otras dos palabras en voz alta.

A	BANK	HOTEL	GREEN
B	NAME	SUPERMARKET	PHARMACY
C	MALL	HELLO	MUSEUM



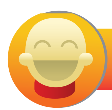
Activity | Actividad 5

Sal a dar un paseo por el centro de la ciudad. Mira la gente a tu alrededor y di en voz alta en inglés el modo de transporte que están usando.



Activity | Actividad 6

¿Qué tienes puesto hoy? Dibújate a ti mismo con la ropa que llevas puesta y escribe en inglés el nombre de cada prenda.
¿Te animas?



¡¡¡FELICITACIONES!!! Ya culminaste las doce lecciones. ¡Ahora sólo te falta completar el test que encontrarás al final del libro!



EXCUSE ME, CAN YOU HELP ME?

HOW DO I GET TO...?

WHERE IS...?

IT´S OVER THERE.

GO STRAIGHT
TURN RIGHT
MAKE A RIGHT
TURN LEFT
MAKE A LEFT
WALK
TAKE A BUS
TAKE A TAXI
DRIVE

PLACES

PHARMACY
HOSPITAL
PHOTO SHOP
MALL
TRAVEL AGENCY
POLICE STATION
MUSEUM
INTERNET CAFÉ
BUS TERMINAL
GAS STATION
SUPERMARKET
AIRPORT

STREET
AVENUE
ONE WAY
TWO WAY
TRAFFIC
CORNER
U TURN
BRIDGE
BUILDING
PARK
MONUMENT
CHURCH



¿CÓMO LLEGO A...?

DISCULPE,
¿PUEDE AYUDARME?

SIGA RECTO | LARGO
GIRE A LA DERECHA
GIRE A LA IZQUIERDA
CAMINE
TOME UN BUS
TOME UN TAXI
MANEJE

¿DÓNDE ESTÁ...?
ESTÁ ALLÁ

CALLE
AVENIDA
UNA VÍA
DOBLE VÍA
TRÁFICO
ESQUINA
GIRO EN "U"
PUENTE
EDIFICIO
PARQUE
MONUMENTO
IGLESIA

LUGARES

FARMACIA
HOSPITAL
TIENDA DE FOTOS
CENTRO COMERCIAL
AGENCIA DE VIAJES
COMISARÍA
MUSEO
CYBER
TERMINAL DE BUSES
GASOLINERA
SUPERMERCADO
AEROPUERTO



PREPOSITIONS OF PLACE

IN
ON
AT
IN FRONT OF
OPPOSITE
NEXT TO
BETWEEN
PAST
OVER
UNDER

HOW LONG DOES IT
TAKE TO GET TO...?

HOW FAR IS IT
FROM HERE?

TYPES OF
TRANSPORTATION

BY BUS
BY CAR
BY TAXI
BY BICYCLE
ON FOOT

IT IS (NOT) FAR AWAY.
IT IS (NOT) FAR.
IT IS NEARBY.
IT IS A LONG WAY
FROM HERE.

CAN I GET THERE
ON FOOT?

CAN I WALK THERE?



¿CUÁNTO TIEMPO ME LLEVA LLEGAR A...?

PREPOSICIONES DE LUGAR

DENTRO
SOBRE
EN
ENFRENTE DE
OPUESTO A
AL LADO DE
ENTRE
PASANDO
AL OTRO LADO DE
DEBAJO DE

MEDIOS DE TRANSPORTE

EN BUS
EN CARRO
EN TAXI
EN BICICLETA
A PIE / CAMINANDO

¿CUÁN LEJOS ESTÁ DE AQUÍ?

¿PUEDO LLEGAR ALLÍ CAMINANDO?

(NO) ESTÁ DEMASIADO LEJOS.

(NO) ESTÁ LEJOS.

ESTÁ CERCA.

ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ.

DIRECCIONES ÚTILES

1.- CURSOS DE INGLÉS:

Si deseas seguir estudiando inglés, a continuación encontrarás algunas academias o institutos que ofrecen cursos del idioma.

INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	DIRECCIÓN ELECTRÓNICA
Bénédict International Language Schools	**Dirección General:** El Oro 804 y Lorenzo de Garaicoa	2444418 1800-Bénédict	info@benedictschools.com www.benedictschools.com
	Centro: Pedro Carbo 531 y Vélez	2325462 2325896	smachiavello@benedictschools.com
	Bénédict Centenario El Oro 804 y Lorenzo de Garaicoa	2443347 2445097	rmoreira@benedictschools.com
	Bénédict Urdesa Dátiles y Víctor Emilio Estrada	2884477 2885062	psalcedo@benedictschools.com
	Bénédict Garzota Garzocentro 2000, primera etapa	2237622 2244855	rmoran@benedictschools.com
	Bénédict Entreríos Av. Río Guayas y Calle Segunda	2832296 2830262	velizalde@benedictschools.com
American Language School	Rosa Borja Icaza 703 y Calle D	2346527 2340766	colegioemerson@andinanet.net
Centro Ecuatoriano Norteamericano CEN	Luis Urdaneta 112 y General Córdova	2564514 2564536 2568001	cengye@cenecuador.org

INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	DIRECCIÓN ELECTRÓNICA
Copol English Institute – Copei	**Campus Politécnico** Gustavo Galindo Velasco Km 30.5 Vía Perimetral, contiguo a Ceibos Norte **Campus Centro** Cdla. Naval Norte Mz. S. Solar 9 **Campus Kennedy** Cdla. Vieja Kennedy, Calle F y Av. La Única	 2286271 2294148	www.copei.edu.ec
Academia de Inglés Neighbours	Av. Agustín Freire Mz. 4 Sl 19 y Fco. de Orellana	2271498 2240939	
Inlingua Crossing Language Barriers	**Víctor H. Sicouret,** Etapa 8va., Mz. 805, Villa 10	2680850	www.inlingua.com inlinguaguayaquil@inlingua.com
Discovery English now	Kennedy Norte Av. Orrantia Cornejo, Mz. 705 . Solar 13 Cdla. Albatros Mz. 5, Solar 20 Noguchi 2700 y Cañar	2681366 2682560 2682561 2396262 2282090 2282861 2446414 2446185 2346892	

2. ALGUNOS LUGARES ATRACTIVOS PARA VISITAR EN GUAYAQUIL

Muchos extranjeros cuando visitan Guayaquil preguntan qué lugares conocer. A continuación encontrarás algunas sugerencias. Con lo aprendido en este curso, puedes practicar como lo dirías en inglés:

PARQUES Y PLAZAS	DIRECCIÓN
Malecón 2000	Av. 12 SE y NE Malecón Simón Bolívar
Parque Lineal del Salado	Av. Carlos Julio Arosemena Km 1, desde el puente 5 de Junio hasta la Universidad Católica
Rodolfo Baquerizo Moreno	Blv. 9 de Octubre y Av. 10 NO *(Tungurahua)*
De la Integración	Sector del Malecón 2000 Adyacente al antiguo Mercado Sur
Seminario *(Bolívar)*	Av. 9 SE (Chile) y Calle 6 SE *(10 de Agosto)*
De la Administración	Area entre la Calle 6 SE, Av. 10 SE, Calle 4SE y Av. 12 SE *(10 de Agosto, Pedro Carbo, Francisco X. Aguirre y Malecón Simón Bolívar)*
Rocafuerte	Av. 10 SE *(Pedro Carbo)* y Boulevard 9 de Octubre.
Sucre	Av. 12 SE *(Malecón Simón Bolívar)* y Calle 5SE *(Clemente Ballén)*

PARQUES Y PLAZAS	DIRECCIÓN
Pedro Carbo	Av. 9 NE *(Gral José M. Córdova Muñoz)* y Calle 2 NE *(Dr. Víctor Manuel Rendón)*
Olmedo	Av. 12 SE *(Malecón Simón Bolívar)* y Diagonal 8 SE *(José J. de Olmedo)*
Centenario	Blvd. 9 de Octubre y Av. 2 SE *(Seis de Marzo)*
Clemente Yerovi	Av. 10 NO Av. del Periodista y Calle 11 NO *(Francisco Urbina Jado)*
Jardín Japonés	Calle 9 NO (John F. Kennedy) y Av. 7 NO (Av. de las Américas)
Víctor Emilio Estrada	Dr. Leopoldo Carrera Calvo y Víctor Emilio Estrada
Forestal – Centro Cívico	Av. Quito entre Cañar y El Oro

3. MUSEOS

Algunos turistas se interesan en los museos. ¿Los conoces, sabes cuáles son y dónde están ubicados? Los principales museos en Guayaquil son:

MUSEO	DIRECCIÓN	HORARIO DE ATENCIÓN
Museo Municipal de Guayaquil	Sucre entre Pedro Carbo y Chile Telf. 2599100, ext. 7401 y 7402	Lunes a viernes 08:30 á 16:30 Sábados y domingos 10:00 á 14:00
Museo Antropológico y de arte contemporáneo del Banco Central - MAAC	Malecón y Loja frente a la ESPOL. Telf. 2309400	Martes a viernes 10:00 á 18:00
Museo del Bombero Félix Luque Plata	Plaza Colón, cerca del Barrio Las Peñas Telf. 2308565	Lunes a sábados 10:00 á 17:00 Domingos 11:00 á 18:00
Museo de la Casa de Cultura "Carlos Cevallos Menéndez"	Av. 9 de Octubre y Pedro Moncayo 1200 Telf. 2303154	Martes a sábado 10:00 á 13:00 13:30 á 17:30
Museo Naval Almirante Illingworth	Malecón y Clemente Ballén Edif. de la Gobernación del Guayas Telf. 2324274	Martes a viernes 08:00 á 15:30
Museo de la Historia del Deporte "Alberto Jarrín"	Explanada del Estadio Modelo en las instalaciones del Comité Olímpico Ecuatoriano Telf. 2294272, ext. 124	Lunes a viernes 09:00 á 13:00 15:00 á 18:00

4. CONSULADOS

En Guayaquil funcionan los consulados de varios países, a continuación te presentamos un listado para tu información y ubicación. Si algún turista te pide ayuda, ahora podrás orientarlo y en inglés

CONSULADO	DIRECCIÓN
Alemania	Urdesa Av. las Monjas y C. J. Arosemena - Telf. 2206867
Bolivia	Urdesa, Cedros 100 y Víctor Emilio Estrada - Telf. 2885789
Brasil	Av. del Periodista 312 y Calle 3ª. Este. Cdla. Nueva Kennedy - Telf. 2280846
Canadá	General Córdova 812 y V. M. Rendón - Telf. 25635580
Chile	Av. 9 de Octubre y Malecón. Edif.. La Previsora, piso 23, Of. 2303 Telf. 2562995 – 2565151
Colombia	Av. Francisco de Orellana, Edif.. WTC, Torre B, piso 11, Of. 1105 Telf. 2630674
España	Junín 614 y Boyacá - Telf. 2561340
Estados Unidos	Av. 9 de Octubre y García Moreno - Telf. 2323570
Finlandia	Luis Urdaneta 206 y General Córdova - Telf. 2564268
Francia	Edif.. Casa de Francia, José Mascote 909 y Hurtado. - Telf. 2328442
Gran Bretaña	Edifico de Agripac. General Córdova 623 y Padre Solano - Telf. 2560400
Grecia	Av. Juan Tanca Marengo, Km 5.5, Edif.. Frenoseguro. - Telf. 2256275
Italia	Víctor Emilio Estrada 419 y Ebanos - Telf. 2381667
Noruega	Urdesa, Malecón del Salado 106 y Todos los Santos - Telf. 2389610
República Popular China	Santa Cecilia, Av. Central 840 entre 7ma y 8va. - Telf. 2850611
Suecia	Vía Daule Km 6.5 - Telf. 2254111
Uruguay	Junín 114 y Malecón. Edif.. Torres del Río, 4to. Piso, Of. 4 - Telf. 2311058
Venezuela	Chile 329 y Aguirre - Telf. 2326579

5. MERCADOS ARTESANALES DE GUAYAUQIL

Muchos turistas extranjeros desean comprar en los mercados artesanales en Guayaquil, donde se ofrecen productos de calidad y a precios muy convenientes. Aquí te damos sus datos de ubicación:

NOMBRE DEL MERCADO	DIRECCIÓN
Mercado Artesanal "Guayaquil"	Alfredo Baquerizo Moreno y Loja. Telf. 2306266 – 2303595
Mercado Artesanal del "Malecón 2000"	Junto al antiguo Mercado Sur, ingreso por la Calle Febres Cordero - Telf. 2524530
Mercado Artesanal "Machala"	Machala y Pedro Pablo Gómez

6. CENTROS COMERCIALES

Si algún turista te pregunta por los centros comerciales, el siguiente listado te ayudará a orientarlo

CENTRO COMERCIAL	DIRECCION	TELEFONO
Unicentro	Aguirre y Chimborazo	2327955
Policentro	Cdla. Kennedy, Av. del Periodista	2288265
San Marino	Av. Francisco de Orellana y Av. Carlos Luis Plaza Dañín	2083180 2083181
Mall del Sol	Av. Constitución y Av. Juan Tanca Marengo	2690100
Plaza Triángulo	Cdla Urdesa, Av. Víctor Emilio Estrada	2383608
Las Vitrinas	Ciudadela Kennedy, Calle Dr. Juan Bautista Arzube Cordero y Psj. Pedro J. Montero	
Plaza Quil	Av. Plaza Dañín y Av. Francisco de Orellana.Telf. 2286143	2286143
Aventura Plaza	Av. Carlos Julio Arosemena y Las Lomas	
Albán Borja	Av. Carlos Julio Arosemena, Km 2.7	2204088 2202289
Riocentro Los Ceibos	Av. del Bombero, Km 6 ½ vía a la Costa.	22852812

CENTRO COMERCIAL	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Plaza Mayor	Cdla. Alborada, Av. Guillermo Pareja Rolando	2240386
Garzocentro	Cdla. La Garzota, Av. Guillermo Pareja y Agustín Freire	
Riocentro Entre Ríos	Km 1 ½ vía a Samborondón	2241300
Bocca	Km 1 vía a Samborondón	2834171
Centro Sur	Chimborazo y Cañar	
Mall del Sur	Av. 25 de Julio	2208500 2208501
Riocentro Sur	Av. 25 de Julio junto a la Universidad Agropecuaria	

7. TELEFONOS DE EMERGENCIA:

Tener "a la mano" estos números telefónicos siempre es útil, también para los extranjeros que visitan nuestra ciudad.

CENTRO COMERCIAL	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Policía Nacional	Cuartel Modelo Av. de las Américas	101
Bomberos	9 de Octubre y Escobedo	911; 102
Comisión de Tránsito	Chile y Cuenca	911; 103
Más Seguridad	Av. Buitrón (salida de los túneles)	2263575
Cruz Roja del Guayas	Primero de Mayo y Av. Quito	2560674
Aeropuerto	Av. las Américas	228100
Terminal Terrestre	Av. Jaime Roldós Aguilera	2297012
Gobernación del Guayas	Malecón y Aguirre	2320020 2320027
M.I. Municipalidad de Guayaquil	10 de Agosto y Malecón	2599100
Hospital Luis Vernaza	Loja y Escobedo	2560300







Curso Introductorio al Idioma Inglés

TEST PARA MEDIR MIS CONOCIMIENTOS

Nombre.. *Apellidos...*
Nro. de registro de inscripción...................................... *Nro. de cédula.............................*
Lugar (u organización) donde se inscribió:...
Fecha...........................

Realiza las siguientes 10** (diez) **actividades. Una vez que las hayas completado, recorta la hoja y entrégala en el Centro Tutorial,** (Carchi 704 y 9 de Octubre) **o en el lugar donde te hayas inscrito.

En caso de tener alguna duda, consulta en el libro y/o en el CD. O comunícate al Centro Tutorial, por teléfono, llamando al 1-800-EDUTVE (1-800-338883) o al 229-6606. O por correo electrónico, escribiendo a las siguientes direcciones: aprendamos@fe.org.ec o tutor@fe.org.ec o aprendamos@guayaquil.gov.ec

1) Responde la pregunta completando los espacios:

What is your name?

My .... is ....

2) Lee el siguiente párrafo:

Fernando is from Argentina. He is a doctor.
Marta is Japanese. She is a secretary.

Ahora encierra en un círculo Verdadero o Falso.

MARTA IS A DOCTOR.	V	F
FERNANDO IS JAPANESE.	V	F

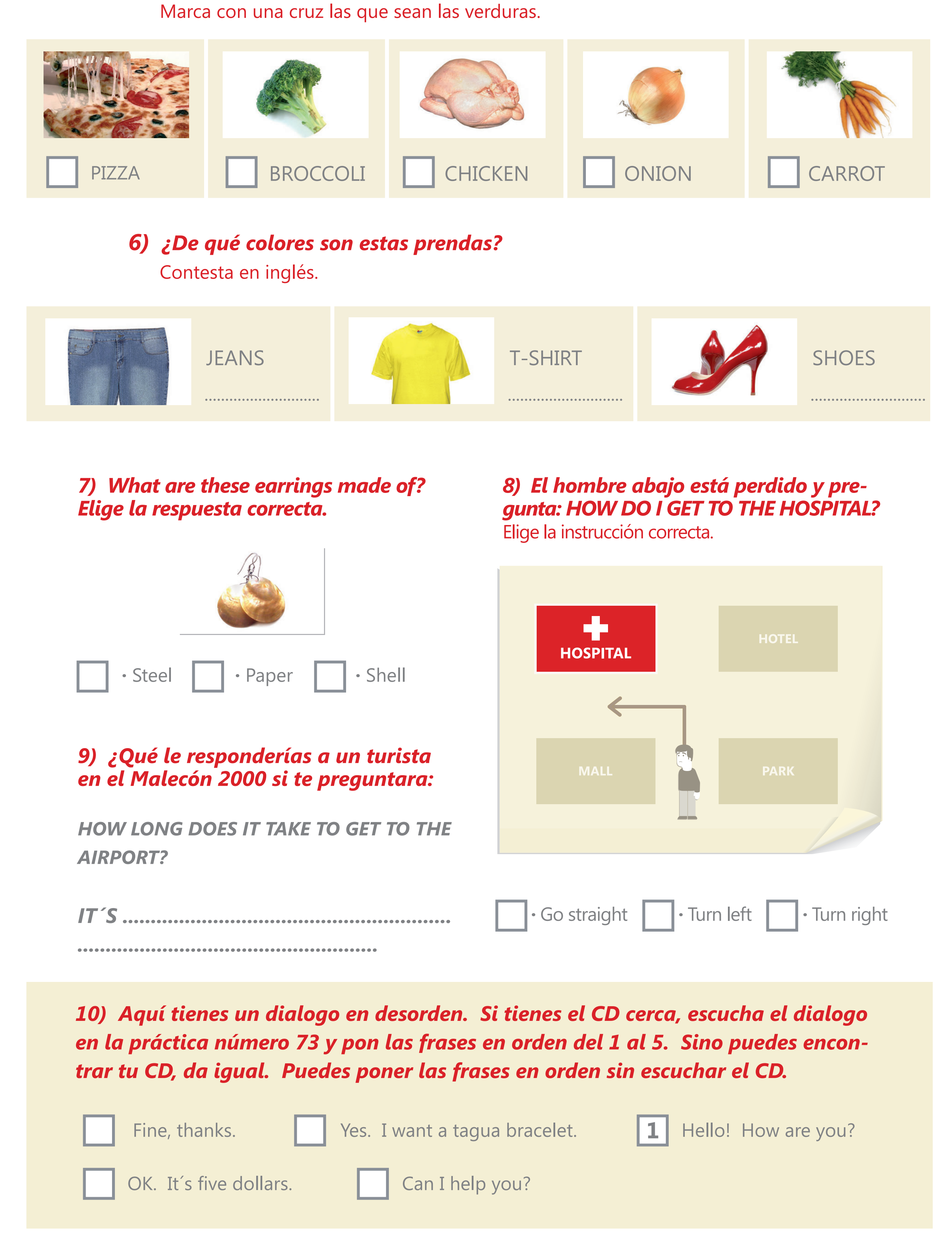
3) Elige la respuesta correcta para este diálogo.

HOW ARE YOU?

☐ · Great ☐ · Not so good ☐ · OK

4) Une con flechas cada pregunta de la izquierda con su respuesta a la derecha.

· Do you like chicken?	· Four dollars.
· How much?	· Fried, please.
· How would you like your fish?	Yes, I like chicken.



5) ¿Cuáles son verduras? (vegetables).

Marca con una cruz las que sean las verduras.

- ☐ PIZZA
- ☐ BROCCOLI
- ☐ CHICKEN
- ☐ ONION
- ☐ CARROT

6) ¿De qué colores son estas prendas?

Contesta en inglés.

- JEANS ....
- T-SHIRT ....
- SHOES ....

7) What are these earrings made of? Elige la respuesta correcta.

☐ · Steel ☐ · Paper ☐ · Shell

8) El hombre abajo está perdido y pregunta: HOW DO I GET TO THE HOSPITAL?

Elige la instrucción correcta.

☐ · Go straight ☐ · Turn left ☐ · Turn right

9) ¿Qué le responderías a un turista en el Malecón 2000 si te preguntara:

HOW LONG DOES IT TAKE TO GET TO THE AIRPORT?

IT´S ....
....

10) Aquí tienes un dialogo en desorden. Si tienes el CD cerca, escucha el dialogo en la práctica número 73 y pon las frases en orden del 1 al 5. Sino puedes encontrar tu CD, da igual. Puedes poner las frases en orden sin escuchar el CD.

☐ Fine, thanks. ☐ Yes. I want a tagua bracelet. [1] Hello! How are you?

☐ OK. It´s five dollars. ☐ Can I help you?



Hello!

Hello!

Hello!



RUTH PETROVA
NOT SO GOOD

ROGER M. FOCUS
FINE

NOYUKI KOKKU
GOOD



Hello!

Hello!

Hello!



ORNELLA ANA FALLACHI

SO-SO

JOSÉ FRANCISCO RUEDA

GREAT

ROCÍO FLORES

OK



Hello!

Hello!

Hello!



JAMES

BUSINESSMAN | EMPRESARIO

LUCHO

WAITER | MESERO

LADY

COOK | COCINERA



Hello!

Hello!

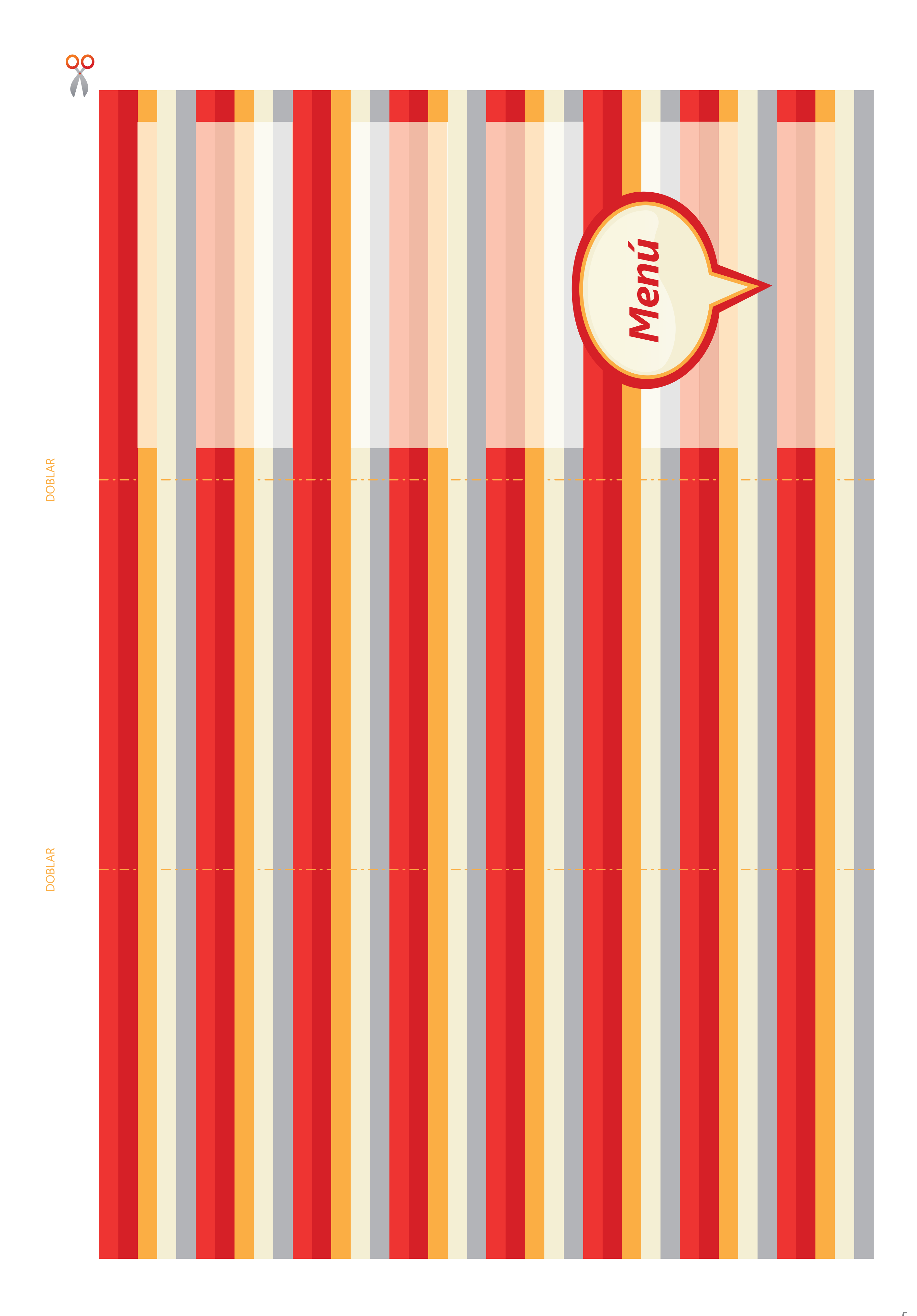
Hello!

BOLÍVAR
HOTEL MANAGER | GERENTE DE HOTEL

CÉSAR
JOURNALIST | PERIODISTA

LINDA
SINGER | CANTANTE




Menú
DOBLAR
DOBLAR

DELICIOUS | DELICIOSA
VARIED | VARIADA
HEALTHY | SANA
ORIGINAL | ORIGINAL
FATTENING | GRASOSA
SPICY | PICANTE

TYPICAL FOOD | COMIDA TÍPICA

Fish Ceviche | Ceviche de Pescado

Shrimp Ceviche | Ceviche de Camarón

Shellfish Ceviche | Ceviche de Concha

Beans And Beef | Menestra con Carne

Chicken Broth | Consomé de Pollo

Shrimp Soup | Sopa de Camarón

Steamed Fresh Corn Cakes | Humitas

Crab | Cangrejo

Rice With Eggs | Arroz con Huevo

Corn With Cheese | Choclo con Queso

Plantains With Cheese | Patacones con Queso

Popcorn | Canguil

COLD DRINKS | BEBIDAS FRÍAS

Juice | Jugo

Soda | Cola

Iced Tea | Té Helado

Bottled Water | Botella De Agua

Beer | Cerveza

HOT DRINKS | BEBIDAS CALIENTES

Coffee | Café

Tea With Lemon | Té con Limón

Hot Chocolate | Chocolate Caliente

I am a vegetarian | Soy vegetariano

I am allergic to… | Soy alérgico a…

Are you ready to order?
¿Está listo para ordenar?

Can I take your order?
¿Puedo tomar su orden?

The menu, please
La carta, por favor

The check, please
La cuenta, por favor

HOW WOULD YOU LIKE YOUR…?
¿CÓMO TE GUSTARÍA TU…?

Chicken | Pollo

Beef | Carne De Res

Fish | Pescado

Pork | Cerdo

Fried | Frito

Roasted | Asado

Grilled | A La Parrilla

Stewed | Estofado

Well Done | Bien Cocido

Medium Well | Tres Cuartos

Medium | Término Medio

Medium Rare | Medio Jugoso

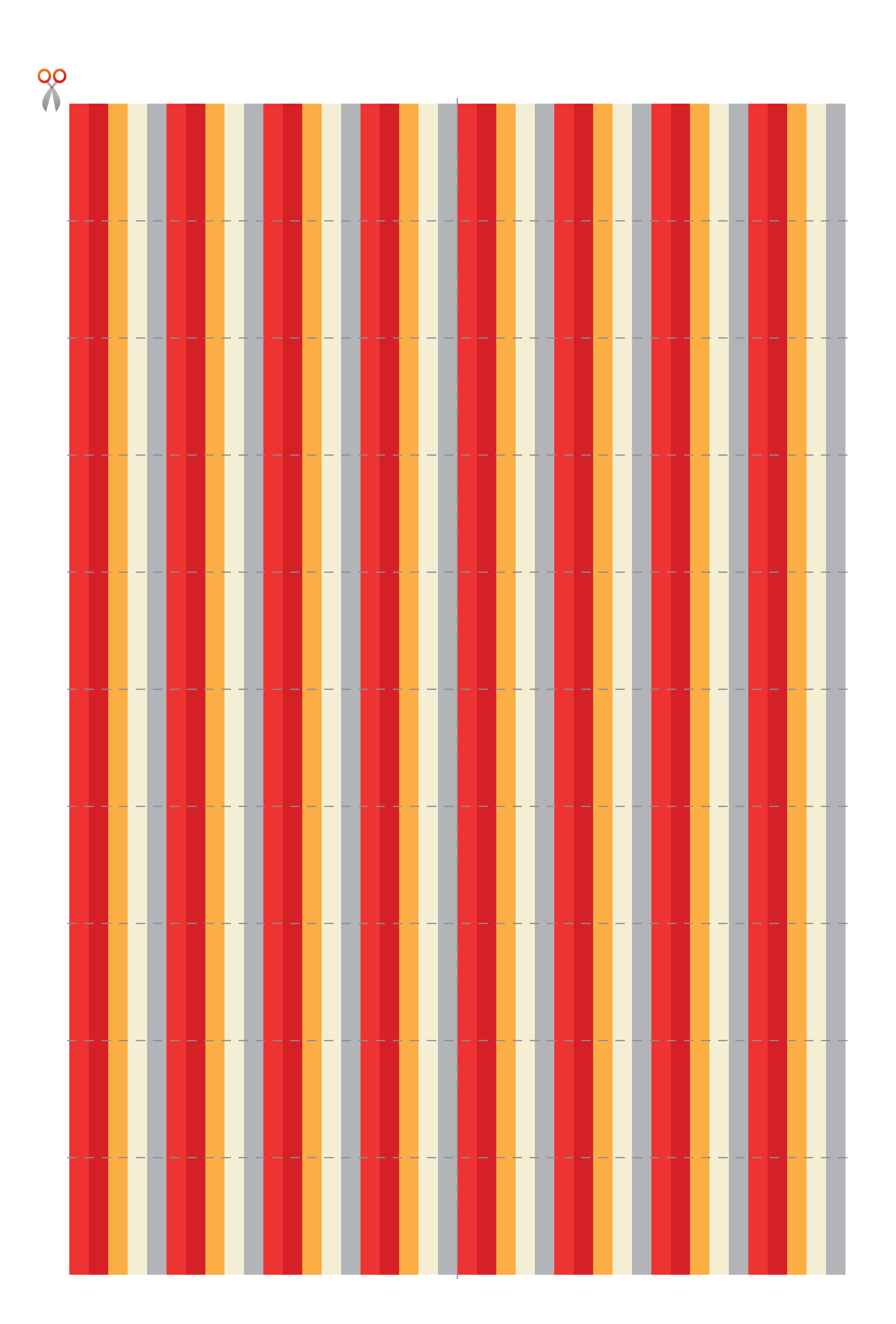
Rare | Jugoso







	RED	PINK	ORANGE
YELLOW	BLACK	GREEN	WHITE
BLUE	GREY	PURPLE	BROWN
SHIRT	TIE	SHOES	SUIT
JACKET	DRESS	BOOTS	SKIRT
BLOUSE	JEANS	T-SHIRT	CARDIGAN
SWEATER	TENNIS SHOES	SANDALS	SOCKS
PANTS	SUNGLASSES	HANDKERCHIEF	SCARF
CAP	HAT	BELT	WATCH
VASE	WALLET	PURSE	SOUVENIR
EARRINGS	NECKLACE	BRACELET	PAINTING





OVER THE BRIDGE

TURN RIGHT

IN THE TAXI

TURN LEFT

AT THE BUS STATION

MAKE A "U" TURN

ON THE CORNER

GO STRAIGHT

NEXT TO THE PARK

BETWEEN THE PHARMACY AND THE PHOTO SHOP